



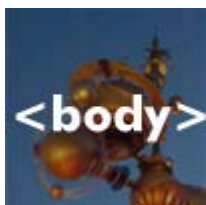
Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.

# HTML5 en la educación

Módulo 3: Formato básico.

## Formato del texto

### La apariencia del texto



La aplicación de una apariencia atractiva al contenido de una página web nos permitirá ensalzar la calidad del material.



### Programación

#### Objetivos específicos

- Aplicar formato a un texto.
- Comprender la esencia de la aplicación de estilos CSS.
- Aplicar estilos de diferentes maneras.
- Utilizar un editor de páginas web para aplicar formato al texto.

#### Contenidos

- Etiquetas HTML para aplicar formato.
- Estilos.
- Etiqueta span.

#### Criterios de evaluación

- Aplicar formato a un texto.
- Modificar la apariencia de un texto.



### Requisitos mínimos

- Conocimientos básicos sobre HTML.
- Conocimientos básicos sobre navegadores web.
- Conocimientos básicos de procedimientos en el ordenador: seleccionar, cortar y pegar.

## Recurso TIC: Formato del texto

# Introducción

Las páginas web se caracterizan por contar con una apariencia muy personalizada. El hecho de que se muestren habitualmente en una pantalla o en un dispositivo móvil permite a los creadores de páginas web desplegar toda su creatividad, más allá del habitual negro sobre blanco de los documentos destinados a ser impresos.

Quizás la parte más difícil de diseñar un sitio web sea la de encontrar un equilibrio estético que consiga que nuestro contenido se realce gracias a la aplicación de un formato atractivo, en lugar de resultar el efecto contrario. Una página web con una mala combinación de colores o sin unos criterios claros a la hora de elegir el tamaño de texto, tipografía, etc. hace que el lector se predisponga de forma negativa hacia el contenido.

Para acertar al elegir la apariencia de una página web, debemos seguir algunas recomendaciones básicas:

- Especialmente al principio conviene no mezclar demasiados colores ni tamaños de letra. Más adelante investigaremos en profundidad; pero en los comienzos conviene mantener los diseños simples.
- La planificación es importante: realizar un boceto previo, definir los tamaños y colores con los que vamos a trabajar, etc.
- Otra clave para alcanzar una armonía es realizar muchas pruebas. Aunque en un momento determinado estemos conformes con el resultado, podemos realizar alguna prueba más para ver qué resultado obtenemos; quizás nos guste más.
- No importa cuántos efectos sepamos aplicar, no hace falta que lo demos en una misma página. Eso la recargará y hará que no sea agradable a la vista.
- La observación también resulta muy útil. Observando las combinaciones de color que podemos ver, por ejemplo, en un anuncio que nos resulte agradable, en otra página web, etc. podremos deducir por qué nos gusta y sacar conclusiones de ello.

Con estas ideas en mente y un poco de sentido común estaremos preparados para conseguir un sitio web que guste a nuestros usuarios, favoreciendo así una mejor asimilación de los contenidos que queremos mostrar.

## Etiquetas de formato de texto

Hay algunas etiquetas que se emplean para destacar pequeñas porciones de un párrafo o de una frase (aunque también se pueden aplicar a un gran bloque, como un párrafo entero):

- **<strong>** y **</strong>**: para destacar una parte del texto. Normalmente el texto incluido entre esas etiquetas se representa en negrita.
- **<em>** y **</em>**: se emplea para enfatizar un texto; habitualmente se representa en cursiva.
- **<i>** e **</i>**: hacen que un texto se muestre en cursiva. La estética es similar al caso anterior, aunque su significado desde la óptica del lenguaje HTML es diferente.

Como la mayoría de las etiquetas HTML podemos anidarlas para obtener así un texto doblemente destacado, en este caso con negrita y cursiva. Quedaría de la siguiente manera:

```
<p>El bloque siguiente es muy <strong><em>importante</em></strong></p>
```

**Nota:** Al anidar diferentes etiquetas es importante mantener el orden al cerrarlas. La última que hayamos abierto será la primera en cerrarse, como en el ejemplo anterior.

Junto a **<strong>** y **<em>** tenemos otras etiquetas destinadas a dar sentido a una parte concreta de la página web: **<dfn>** para definiciones, **<code>** para bloques de código informático, **<samp>** para ejemplos, **<kbd>** para texto de teclado, **<var>** para definir una variable y **<cite>** para una cita. Cada uno tiene una apariencia concreta, aunque como veremos a continuación pueden ser modificadas con facilidad. Lo importante aquí es que el texto adquiere un significado específico, dependiendo de las etiquetas que lo rodeen.

Eso es todo lo que tenemos a nuestro alcance para destacar un parte de un texto mediante etiquetas. En versiones antiguas de HTML existían otras etiquetas muy utilizadas como **<b>**, **<i>**, **<font>**, etc., pero todas ellas han sido abandonadas en las

últimas revisiones del lenguaje HTML. Para aplicar formato a una web emplearemos **estilos**.



## Pregunta de Elección Múltiple

¿Cuál de las siguientes etiquetas en código HTML sirve para mostrar el texto en cursiva?

- <strong> y </strong>.
- <em> y </em>.
- <i> e </i>.
- Las dos últimas opciones son correctas.

## Estilos

En las ediciones actuales de HTML se hace hincapié en la separación entre el contenido y su apariencia. Por ello, todo lo que tiene que ver con la parte estética de la web se deja a CSS.

CSS es el acrónimo de *Cascade Style Sheet* (hojas de estilo en cascada), un estándar que apareció al mismo tiempo que HTML4 y que nos proporciona todos los elementos que necesitemos para modificar la apariencia de nuestra página web.

En un primer acercamiento podemos decir que con CSS definiremos cómo debe mostrarse un elemento HTML concreto, estableciendo los aspectos habituales como tamaño, color, tipografía o bordes. Es una definición muy versátil, que nos permitirá modificar la apariencia de todas las páginas del sitio web, de sólo una de ellas o incluso de un simple elemento dentro de la página.

Así, con los estilos separamos las cuestiones de diseño de las del contenido, obteniendo algunas ventajas imprescindibles. Las dos principales son éstas:

- Automáticamente se vuelve muy sencillo modificar cuestiones de diseño a través de un sitio web complejo. Podemos cambiar el tipo de letra de todo un portal web con tan sólo modificar una línea de un archivo.
- Las páginas son más limpias, cargándose más rápido, contando con menos errores y sobre todo más accesibles en todos los sentidos.

## Aplicar estilos

Los estilos se pueden aplicar de tres formas diferentes:

- **Estilos en un archivo externo:** definimos una serie de reglas CSS en un archivo, que enlazaremos desde nuestra página web, en la cabecera de la misma. Este es el método más aconsejado de trabajo y el que emplearemos en el futuro.
- **Estilos en la cabecera de la página web:** de nuevo en la cabecera podemos indicar las reglas CSS que necesitemos, afectando de este modo sólo a la página web en cuestión.
- **Estilos en la página web:** podemos aplicar estilos dentro de un elemento concreto de la página web, mediante el parámetro **style** que se puede establecer para cualquier etiqueta.

Por ahora nos centraremos en la tercera vía. Observemos este ejemplo:

```
<h1>Qué entendemos por un párrafo</h1>
```

```
<p>Un párrafo de texto se compone de un bloque de texto independiente con una apariencia concreta, delimitado por un espacio superior y otro inferior.</p>
```

Vamos a modificar el aspecto de esos dos elementos HTML, con tan sólo incorporar el parámetro **style** en cada uno de ellos seguido de algunos valores.

```
<h1 style="color: rgb(200, 20, 20); font-family: Helvetica,Arial,sans-serif;">Qué entendemos por un párrafo</h1>
```

```
<p style="font-style: italic; color: rgb(20, 20, 200);">Un párrafo de texto se compone de un bloque de texto independiente con una apariencia concreta, delimitado por un espacio superior y otro inferior.</p>
```

Detengámonos un momento en cada caso:

- En el primero hemos establecido dos elementos CSS, **color** para definir un tono rojo (volveremos más adelante sobre el color) y el tipo de letra mediante **font-family**.
- En el segundo, hemos indicado que todo el párrafo se mostrará en cursiva (**font-style: italic**) y en un tono azul, mediante el valor **color**.

Como se puede observar, cada par de elementos CSS especifican su valor correspondiente tras un signo de dos puntos y se separan del siguiente mediante un punto y coma; así podemos añadir tantas variaciones como necesitemos.

## La etiqueta span

En el ejemplo anterior éramos capaces de modificar un bloque de texto completo o un título completo, pero, ¿cómo podríamos modificar sólo una frase dentro de un párrafo o una simple palabra? La respuesta la encontramos en el elemento HTML denominado **<span>**.

Con **<span>** y su correspondiente cierre seremos capaces de realizar una agrupación dentro de un bloque de texto. Visualmente no hay ningún cambio, pero el hecho de poder crear esa agrupación nos permitirá aplicarle estilos CSS a ese bloque. Continuando con el ejemplo anterior, se puede observar cómo mediante el uso de **span** hemos modificado una sola palabra del título y una parte del párrafo.

```
<h1>Qué entendemos por un <span style="color: rgb(0, 153, 0);">párrafo</span></h1>
```

```
<p color="rgb(20, 20, 200);">Un párrafo de texto se compone de un<span style="font-weight: bold; color: rgb(255, 0, 0);">bloque de texto independiente</span> con una apariencia concreta, delimitado por un espacio superior y otro inferior.</p>
```

Se empieza a complicar un poco el ejemplo. En el caso del título hemos hecho que un término aparezca en verde, mientras que el resto mantiene su apariencia predeterminada. En el párrafo, por el contrario, hemos mantenido el color azul para todo el texto, pero una parte de él se mostrará de color rojo y en negrita (**font-weight: bold**). La figura muestra la apariencia del conjunto.

## Qué entendemos por un párrafo

Un párrafo de texto se compone de un **bloque de texto independiente** con una apariencia concreta, delimitado por un espacio superior y otro inferior.

La utilidad de **<span>** va más allá de la aplicación de estilos, aunque es una de sus facetas más destacadas.



### Pregunta Verdadero-Falso

La siguiente afirmación ¿es verdadera o falsa?

CSS se aplica de tres formas diferentes: mediante la etiqueta **<span/>**, mediante el parámetro **<style>** o enlazando nuestra web con un archivo externo.

Verdadero  Falso



### Actividad 1

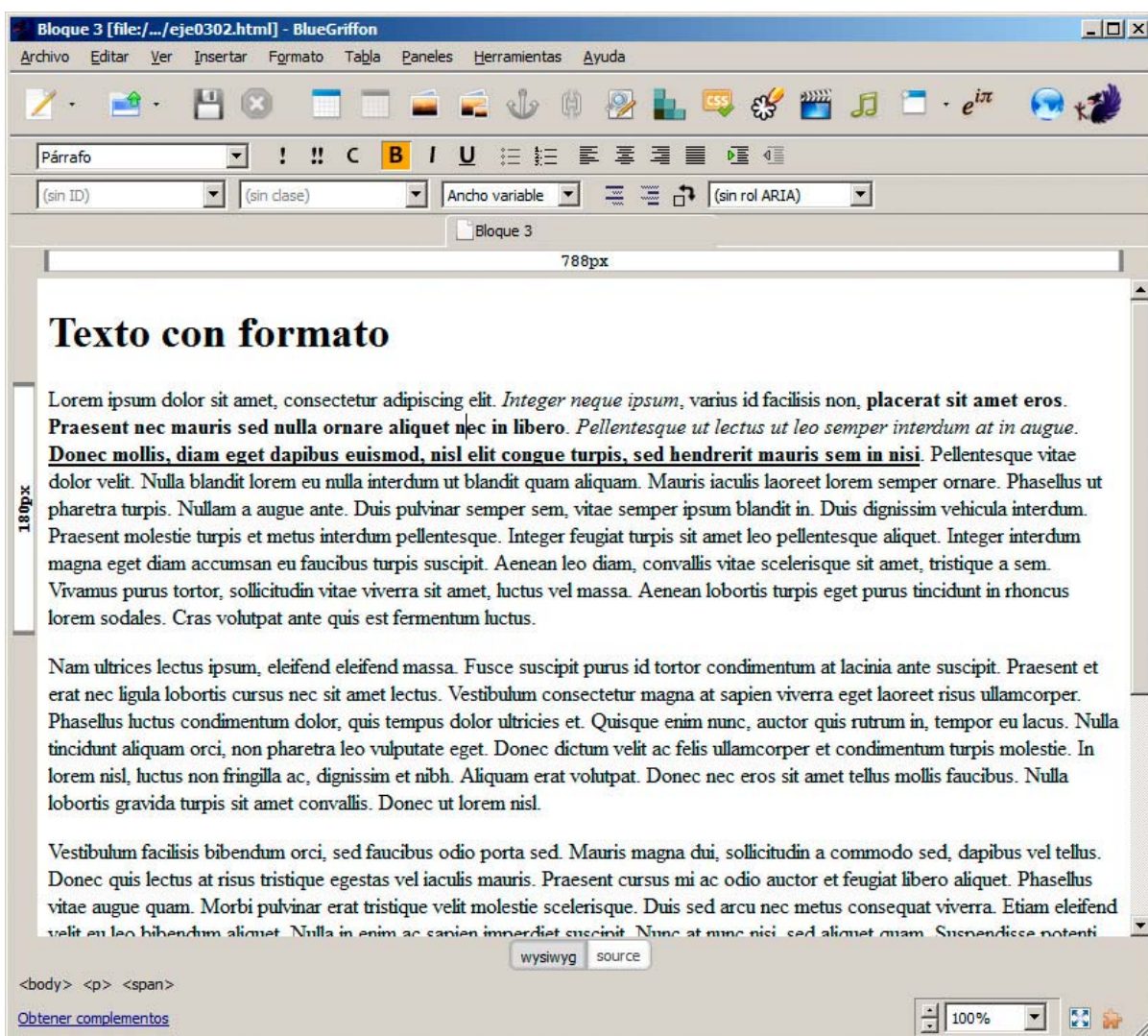
Realiza un ejemplo donde apliques en un par de frases algunos de los estilos vistos hasta ahora. Puedes repetir exactamente los mismos con tan sólo copiarlos y pegarlos.

## Aplicar estilos con un editor web

La lista de elementos CSS que podemos modificar es muy larga; la iremos analizando con calma. Por suerte también podemos emplear algún editor para realizar estas modificaciones. Veamos cómo se realiza con *BlueGriffon*.

### Barras de herramientas

Debajo de la barra de botones de la aplicación encontramos dos barras dedicadas a la aplicación de estilos al contenido de la página web. Revisemos las opciones principales.



- Los botones representados por un signo de admiración simple, doble y una **C**, corresponden respectivamente a **Énfasis**, **Énfasis mayor** y **Code** y aplicarán al texto las etiquetas `<em>`, `<strong>` y `<code>`, que destacan el texto visualmente, pero también semánticamente.
- Los botones **B**, **I** y **U** se corresponden respectivamente con *negrita*, *cursiva* y *subrayado*. En estos casos el programa se encargará de aplicar el estilo necesario al elemento html o mediante una etiqueta span, en el caso de que no esté seleccionado un bloque completo. En la figura se muestra la aplicación de alguna de estas opciones.



```

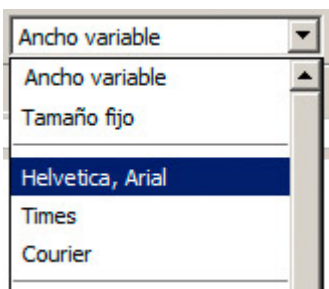
7 <body>
8 <h1> Texto con formato</h1>
9 <p> Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. <em>Integer
10 neque ipsum</em>, varius id facilisis non,<strong> placerat sit
11 amet eros</strong>. <span style="font-weight: bold;">Praesent
12 nec mauris sed nulla ornare aliquet nec in libero</span>. <span
13 style="font-style: italic;">Pellentesque ut lectus ut leo semper
14 interdum at in augue</span>. <span checked="true"
15 style="text-decoration: underline; font-weight: bold;">Donec
16 mollis, diam eget dapibus euismod, nisl elit congue turpis, sed
17 hendrerit mauris sem in nisi</span>.
18

```

- La alineación de los párrafos se controla mediante los cuatro botones que aparecen en esa barra, que se corresponden con **Alineación izquierda**, **Centrado**, **Alineación derecha** y **Justificada**. Estas opciones son aplicables a bloques de texto y provocarán un cambio en la posición en la que se ajusten las líneas. Por su parte, en el código fuente observaremos cómo se añade el estilo **text-align**, encargado de la alineación. En este ejemplo hemos centrado el título de un bloque de texto:

```
<h1 style="text-align: center;"> Texto con formato</h1>
```

- En la barra siguiente encontramos una lista desplegable que nos permite modificar la tipografía del texto, añadiendo el estilo **font-family**. Hay mucho que decir sobre el uso de tipografías, pero por el momento nos centraremos en intentar emplear sólo fuentes estándar, ya que si usamos una tipografía específica instalada en nuestro ordenador lo más probable es que nuestro usuario no cuente con ella y no vean la página como la pensamos en un principio. Un buen comienzo es limitarnos a las primeras opciones de la lista de fuentes, que no especifican tipos exactos, sino más bien familias de fuentes:

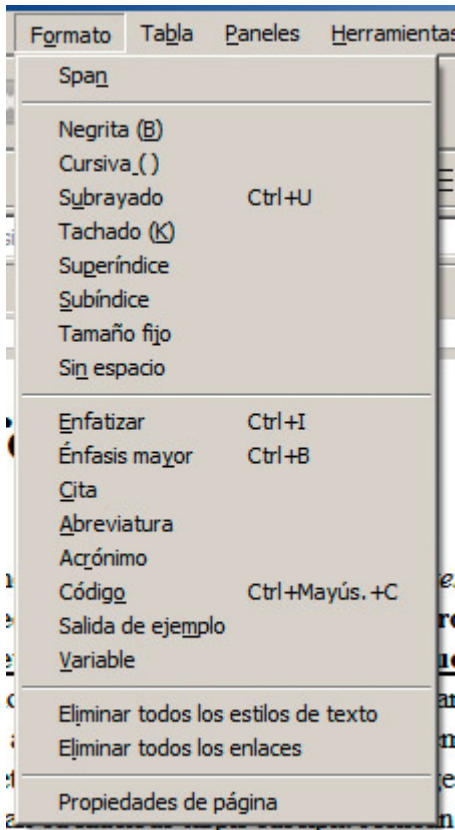


Aún quedan algunos elementos en esas barras que revisaremos más adelante, pues no son opciones relacionadas con el formato inicial de la página.

Con las opciones vistas hasta ahora podemos aplicar un formato bastante apropiado a la página, aunque se echen cosas en falta. Veamos cómo seguir complementando el estilo.

## Menú de formato

En el menú formato encontramos algunas opciones más relacionadas con la aplicación de estilos específicos al texto, tanto los más visuales, situados en la parte superior, como los que le aportan un sentido al contenido, en la mitad del menú.

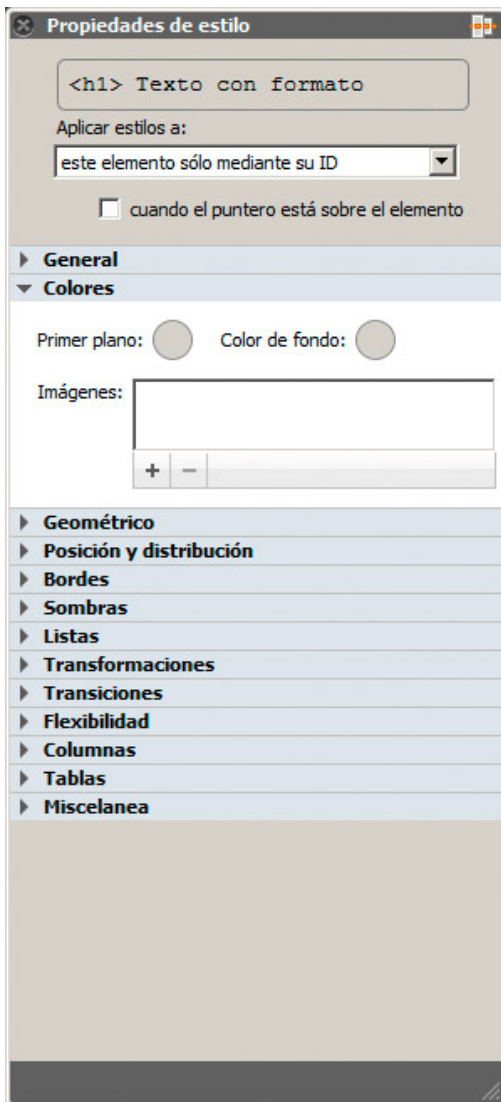


El menú se completa con dos opciones orientadas a eliminar estilos en la página y a convertir enlaces en texto normal. La primera opción nos será útil si estamos copiando texto desde otro lugar y este mantiene estilos que queremos limpiar para aplicar los nuestros propios.

## Propiedades de estilo

La aplicación de estilos con *BlueGriffon* se convierte en un proceso muy simple gracias al editor de estilos. Este panel se despliega haciendo clic en el botón **Establecer estilos CSS** o en el menú **Paneles>Propiedades de estilo**.





Desde este espacio podemos aplicar todos los estilos del estándar CSS sobre el contenido que tengamos seleccionado.

Antes de continuar debemos decidir a qué elemento HTML queremos aplicar el estilo. Para ello en la parte superior tenemos una lista denominada **Aplicar estilos a**. Nos proporciona dos vías diferentes

- **Aplicar el estilo mediante una clase, un identificador (ID) o a todos los elementos de un mismo tipo**, que se emplea para aplicar un mismo estilo a una agrupación de elementos. Por el momento no utilizaremos este sistema.
- **Aplicar el estilo a un elemento**, mediante los estilos internos. Esta es la opción con la que estamos trabajando y es la que debemos aplicar.



### Pregunta de Elección Múltiple

Los botones representados por un signo de admiración simple, doble y una C:

- Aplicarán al texto las etiquetas `<em>`, `<strong>` y `<code>`.
- Aplicarán al texto la etiqueta `<text-align>`.
- aplicarán al texto la etiqueta `<p>`.



### Actividad 2

Realiza una modificación de toda la página web utilizando esta técnica de selección de la página. Prueba a cambiar el

tipo de letra y el color de fondo de la página.

---



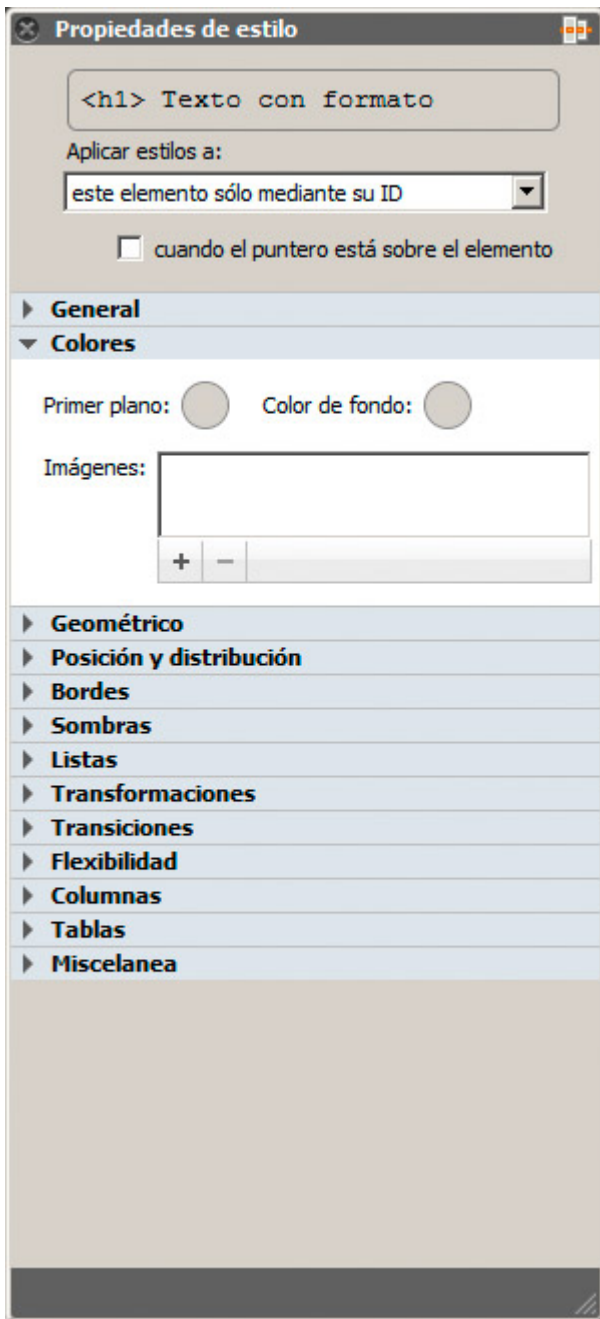
Por ahora nos centraremos en aplicar estilos a elementos concretos, con el parámetro **style** en cada elemento. Dejaremos para más adelante la aplicación general de estilos mediante archivos externos y cabeceras.

---

Veamos a continuación algunos de los valores que podemos modificar con este panel. Es imprescindible que tras modificar algunos valores accedamos al código fuente para ver qué etiquetas se han incorporado e ir conociendo así los diferentes operadores de estilos.

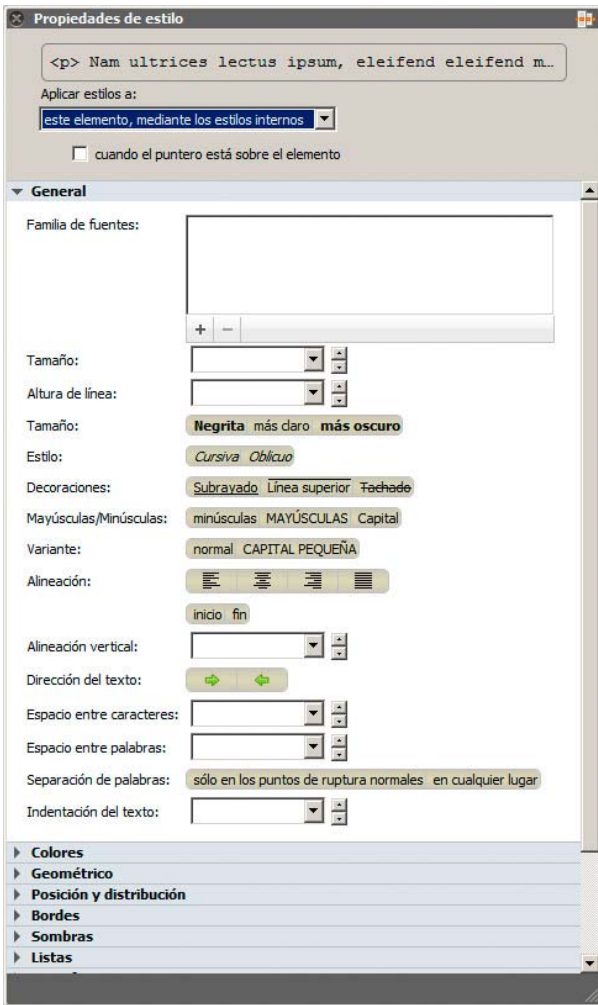
## **Bloque General**

Este es quizás el bloque más importante al modificar la apariencia del texto. Las opciones recogidas en él son las habituales de cualquier editor de texto, por lo que no requieren demasiada explicación, podemos cambiar el tipo de letra, tamaño, destacar un texto, modificar la decoración, la alineación del párrafo, el interlineado, etc.

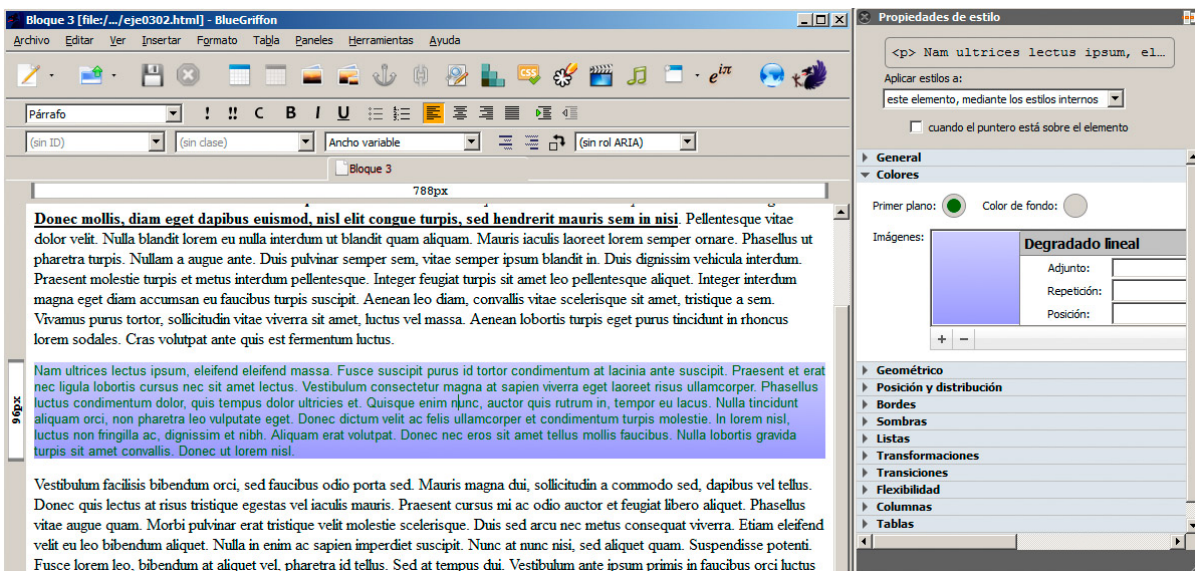


## Bloque Colores

El bloque de colores se emplea para indicar el color del texto o del elemento en cuestión y su color de fondo. También se puede indicar una imagen o un degradado de color para que rellene el elemento seleccionado.



El siguiente ejemplo muestra un párrafo con su color modificado y con un degradado radial como color de fondo.



El uso de los degradados consiste en ir añadiendo colores mediante el signo +.

El vídeo siguiente aplica algunos estilos de los bloques **General** y **Colores**.



Vídeo

Aplicación de estilos.

## Otros bloques

El resto de los bloques también afectan a la visualización de los contenidos básicos, por lo que podemos inspeccionarlos para ver lo que contienen. No obstante los trataremos con más detalle al hablar sobre la maquetación de páginas web y al analizar detenidamente los estilos, por lo que no profundizaremos más sobre ellos ahora.

Con todas estas propiedades podremos lograr cualquier apariencia estética que se nos pase por la cabeza.

## Selección de elementos HTML

Para aplicar un estilo con este método necesitaremos realizar previamente una selección del elemento HTML o de la parte de la página sobre la que queremos actuar. Si no hemos seleccionado los cambios se aplican al bloque en el que se encuentre el cursor, normalmente un párrafo o un título completo.

En este aspecto tenemos dos pequeños consejos que nos ayudarán en el trabajo con aplicaciones como *BlueGriffon*.

## Cómo forzar una selección parcial

Al aplicar un estilo a una parte de un título o de un párrafo sólo debe cambiar la parte que tenemos seleccionada. Si esto no funciona o aún no queremos aplicar el estilo y sólo queremos definir una parte diferenciada mediante una etiqueta span, podemos hacerlo seleccionando la opción **Formato>Span**.

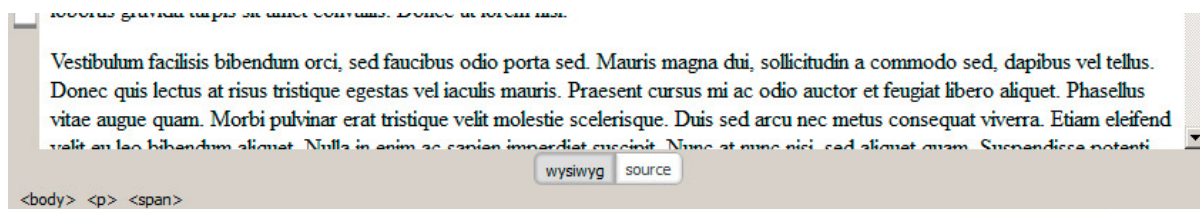
Si observamos la figura veremos cómo se ha incorporado la etiqueta, a pesar de que aún no tiene ningún formato específico.

```
36 Praesent et erat nec ligula lobortis cursus nec sit amet lectus.  
37 Vestibulum consectetur magna at sapien viverra eget laoreet risus  
38 ullamcorper. <span>Phasellus luctus condimentum dolor, quis  
39 tempus dolor ultricies et</span>. Quisque enim nunc,  
40 auctor quis rutrum in, tempor eu lacus. Nulla tincidunt aliquam  
41 orci, non pharetra leo vulputate eget. Donec dictum velit ac felis
```

## Selector de elementos HTML

En la parte inferior del editor se encuentra una zona que nos muestra la etiqueta en la que se encuentra el cursor en cada momento. Como las etiquetas se anidan unas dentro de otras, normalmente veremos siempre una referencia al cuerpo de la página (**<body>**), luego al párrafo actual (**<p>**), etc.

La figura muestra el ejemplo anterior; como se puede ver, estamos dentro de la página, en un párrafo concreto y a su vez dentro de un span determinado.



Además de ubicarnos perfectamente en todo momento, esta línea nos sirve para seleccionar un elemento html concreto. Así, si quisiéramos, por ejemplo, modificar el estilo de toda la página sólo tendríamos que hacer clic en la etiqueta **<body>** y a continuación aplicar los estilos adecuados.

El siguiente vídeo arroja luz sobre este proceso.





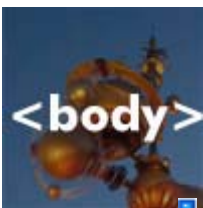
## Pregunta Verdadero-Falso

La siguiente afirmación ¿es verdadera o falsa?

Mediante la opción Formato>Span se puede aplicar un estilo a una parte de un título o de un párrafo.

Verdadero  Falso

## Resumen



Con lo visto hasta ahora estamos en disposición de tomar un texto y aplicar algunas etiquetas que nos permitan diferenciar bloques concretos de texto, destacándolos y enfatizándolos. Además, empleando el editor de páginas web podemos modificar la apariencia mediante el uso de CSS.

Las etiquetas y parámetros que debemos recordar son las siguientes:

- Etiquetas para destacar el texto: **<strong>**, **<em>** e **<i>** para destacar, enfatizar y poner en cursiva.
- Otras etiquetas destinadas a resaltar parte del texto: **<dfn>** para definiciones, **<code>** para bloques de código informático, **<samp>** para ejemplos, **<kbd>** para texto de teclado, **<var>** para definir una variable y **<cite>** para una cita.
- Contamos con el parámetro **style** para todos los elementos HTML que se incluye en el cuerpo de una página. Con él conseguiremos aplicar cualquier formato a el elemento en cuestión.
- Si no queremos modificar la apariencia de un bloque completo podemos realizar subdivisiones mediante la etiqueta **<span>**.

## Actividades y ejemplos



### Actividad 1. Estilo

Realiza un ejemplo en el que aplicar en un par de frases algunos de los estilos vistos hasta ahora. Puedes repetir exactamente los mismos con tan sólo copiarlos y pegarlos.



### Actividad 2. Aplicar estilos con un editor web

Realiza una modificación de toda la página web utilizando esta técnica de selección de la página. Prueba a cambiar el tipo de letra y el color de fondo de la página.



## Ejemplos

Las diferentes prácticas, recursos y ejemplos realizadas en este módulo están disponibles para realizar pruebas.



## Aplicación al aula

# Formato del texto

El que un texto resulte más atractivo se debe en gran medida a su apariencia estética. Trabajaremos con los alumnos estos conceptos para que sean capaces de desarrollar un criterio en este sentido.



## Programación

### Programación dirigida al alumnado

#### Objetivos

- Identificar etiquetas de formato de texto.
- Aplicar estilos a un texto.
- Utilizar un editor de páginas web.

#### Contenidos

- Etiquetas de formato.
- Etiquetas de estructura de texto.
- Estilos CSS.
- Aplicación de estilos.

#### Materiales y recursos

- Ordenador con acceso a Internet.

#### Temporalización

- Dos sesiones.

## Planificación



## Planificación

### Planteamiento de la actividad

Centrados en un ejemplo anterior, el alumnado modifica el formato del texto experimentando diferentes posibilidades. Se les insiste en no dar por válido el primer resultado que obtengan, animándoles a profundizar y explorar vías alternativas.

## Organización del aula

Trabajaremos en un aula con ordenadores con un agrupamiento individual o por parejas.

## Desarrollo de la actividad

- Se analizan las etiquetas de formato y de estructura de texto.
- Se asimilan los conceptos de estilos CSS en un nivel básico y cómo aplicarlos.

## Presentación y evaluación de los resultados

La evaluación se realizaría mediante la revisión del resultado y la observación del proceso. Se puede evaluar varios aspectos a lo largo de todo el proceso:

- Inserción de las etiquetas estudiadas.
- Modificación de estilos.
- Resultado estético y armonía del conjunto.

## Sugerencias metodológicas



### Sugerencias metodológicas

La metodología empleada es la de **proyecto**.

Para su aplicación proponemos:

### Primera sesión

Explicamos el objetivo de la actividad, describimos los conceptos necesarios.

El alumnado recupera un modelo de página web con texto, cabeceras, etc.

Vamos aplicando progresivamente cambios basados en los estilos, a bloques completos, a partes específicas, etc.

### Segunda sesión

Completamos el trabajo de la sesión anterior.

Vamos explorando otros modelos y otros estilos para conseguir un resultado que les resulte más atractivo.

Por último, el alumnado analiza las diferencias entre los distintos resultados obtenidos.

## Atención a la diversidad



### Actividad de refuerzo

---

Para aquellos alumnos/as que puedan tener más dificultad podemos proporcionarles algunas indicaciones concretas sobre los cambios a aplicar.

---



### **Actividad de ampliación**

---

La profundización en esta actividad se basaría en que el alumno/a emplease algunos estilos diferentes y sobre todo las etiquetas de formato de texto.

---