



© ANTONIO CÓRDOBA ARROYO—2011

MI PRIMER CUADERNO DIGITAL

En este **TEMA 3** nos vamos a centrar en crear nuestro “primer cuaderno digital” con los recursos que os ofrezco. No obstante, lo primero que hay que hacer es cargar el **MANUAL DE CUADERNIA** y leerlo con detenimiento. Podemos leerlo en línea, lo podemos descargar para estudiarlo y tenerlo en modo local, y lo podemos imprimir para su lectura de forma independiente al sistema. Como queramos.

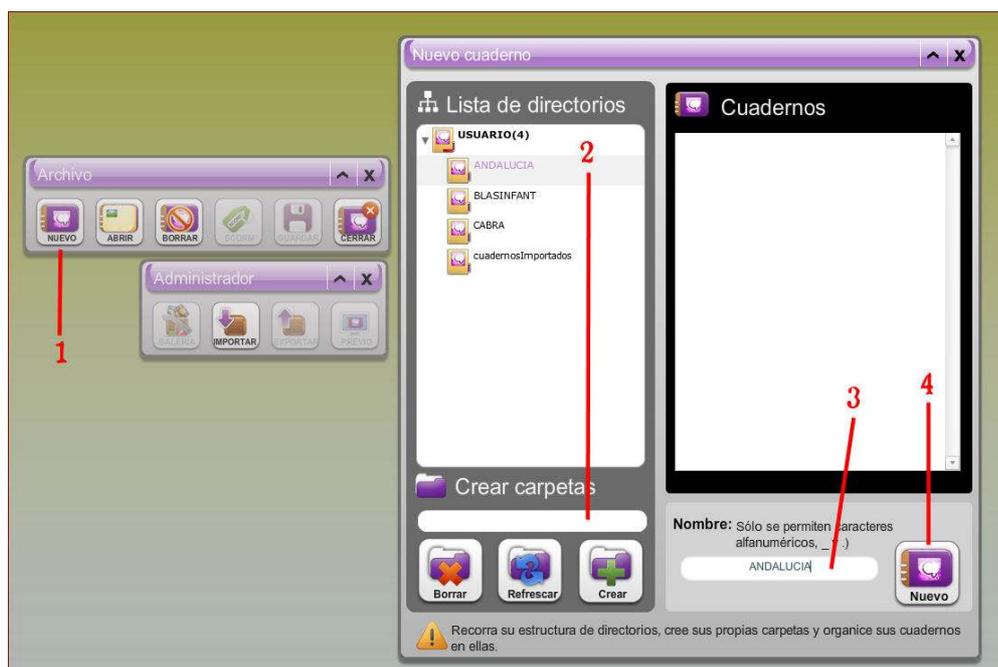
Cualquier duda con el **MANUAL** se puede plantear en su **Foro correspondiente**. Es muy importante que tengamos en cuenta que podemos aprender a usar esta herramienta, pero el diseño, el color, la estructura... de nuestros cuadernos dependerán de nuestros gustos, de nuestra intuición, de nuestra capacidad metodológica. Con sencillas herramientas se pueden elaborar magníficas Unidades, y con el software más especializado se pueden elaborar Unidades inadecuadas, poco adaptables...etc.

Empecemos:

1.– Vamos a crear una carpeta en nuestro sistema, en nuestro disco duro o en el escritorio, llamada **ANDALUCÍA**. En dicha carpeta debemos descargar y descomprimir los materiales que vamos a utilizar y que se hallan en el archivo “recursos_andalucia.zip” en **AYUDA Y RECURSOS** del Tema 3. Al descomprimir el archivo se generarán 11 archivos de imagen con formato “png” (uno de ellos para fondo), un audio “mp3” y un vídeo “flv”.

2.– Iniciamos **CUADERNIA** y accedemos a la pantalla inicial del **MAQUETADOR**. En esta pantalla pulsamos sobre la ventana de **Archivo** en el botón **Nuevo** (1), se nos pedirá un nombre para el nuevo cuaderno. Podemos crear una carpeta (2) para guardar nuestro nuevo cuaderno y los recursos que vamos a utilizar, así será más fácil organizarse. Una vez creada la carpeta, pulsamos sobre ella y escribiremos el nombre del nuevo cuaderno a crear: **ANDALUCÍA** (3), y pulsamos el botón **Nuevo** (4).

Pues bien, antes de seguir, accedemos otra vez a la ventana **Archivo** y elegimos la opción **Guardar**. De esta manera nuestro nuevo cuaderno quedará ya grabado en su correspondiente carpeta.



CUADERNIA

Creación de cuadernos multimedia educativos



© ANTONIO CÓRDOBA ARROYO—2011

Ya tenemos nuestro primer cuaderno abierto, vacío y de nombre **ANDALUCÍA**. Es el momento de pararnos y leer con detenimiento el **Manual de CUADERNIA**, sobre todo las páginas desde la 23 a la 46 (inclusive) y de la 85 a 89 (inclusive). Debemos investigar todos sus elementos, leer sus características e ir planteando todas las dudas que se presenten.

En nuestro cuaderno abierto vamos a añadir 4 páginas más hasta que tengamos un total de 5 y guardamos. Pulsando sobre el signo “+” se irán añadiendo.



Ahora llega uno de los procesos más importantes. Subir los archivos que vamos a utilizar a la **Galería de CUADERNIA**. Este paso es fundamental. Todos los elementos que se usen deben estar en la **Galería**, a la vista de **CUADERNIA**. El procedimiento es muy sencillo. **CUADERNIA** nos ofrece por defecto una extensa **Galería**.

El **Administrador de galería de objetos** nos permite subir, en cada apartado, los archivos necesarios. Como es lógico, este mismo gestor también nos ofrece la posibilidad de **Borrar**, ver en **miniatura**, **listado**, **vista previa**...etc.

Comencemos, pues, a subir los archivos descomprimidos (10 imágenes, un audio y un vídeo) en cada apartado. El proceso es muy intuitivo, ya que debemos buscar (“examinar”) en nuestro sistema la ubicación de los materiales y seleccionarlos, es decir, la carpeta **ANDALUCÍA** donde descargamos el archivo “recursos_andalucia.zip” (6). Es muy útil crear también una carpeta para apartado de los objetos a subir (5). La organización es fundamental.



Observar muy bien los botones y todas las opciones. *No escatiméis tiempo* en este proceso. Una de las imágenes (**fondoan.png**) hay que subirla en el apartado **FONDOS**. Cuando se suben archivos, estos quedan grabados en la **Galería** de nuestro **CUADERNIA**. Es decir, la **Galería** irá enriqueciéndose con la creación de nuestros cuadernos digitales.

CUADERNIA

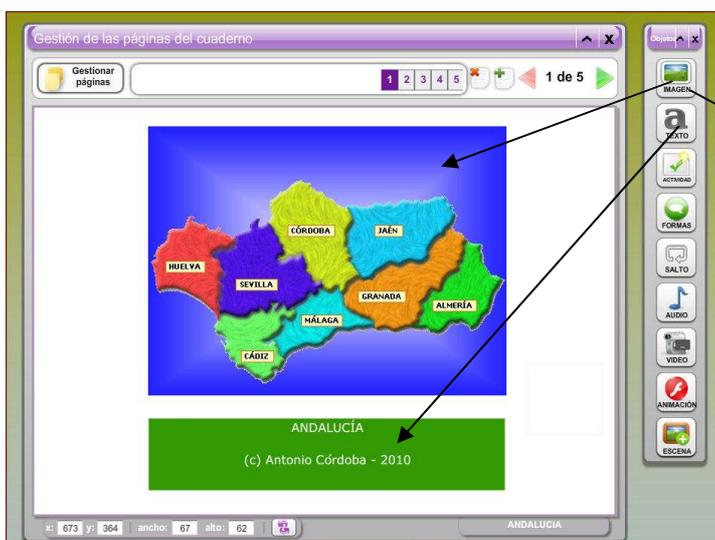
Creación de cuadernos multimedia educativos



© ANTONIO CÓRDOBA ARROYO—2011

Una vez subidos los recursos a utilizar, ya estamos preparados para trabajar. Cuando queramos utilizar un recurso en una página, accederemos a su apartado de Menú Objetos, paleta que encontraremos en la parte más derecha de CUADERNIA. Se pincha sobre un objeto y este se coloca automáticamente en la página. Al llegar este punto, hay que tener muy claras todas las opciones de los objetos: **LEER E INVESTIGAR PROFUSAMENTE EL MANUAL.**

Tarea a realizar (elementos Mínimos que se pueden ampliar en cada caso).



Página 1. Mínimos: Colocar la imagen de mapaandalucia.png y un texto con el título y el autor.



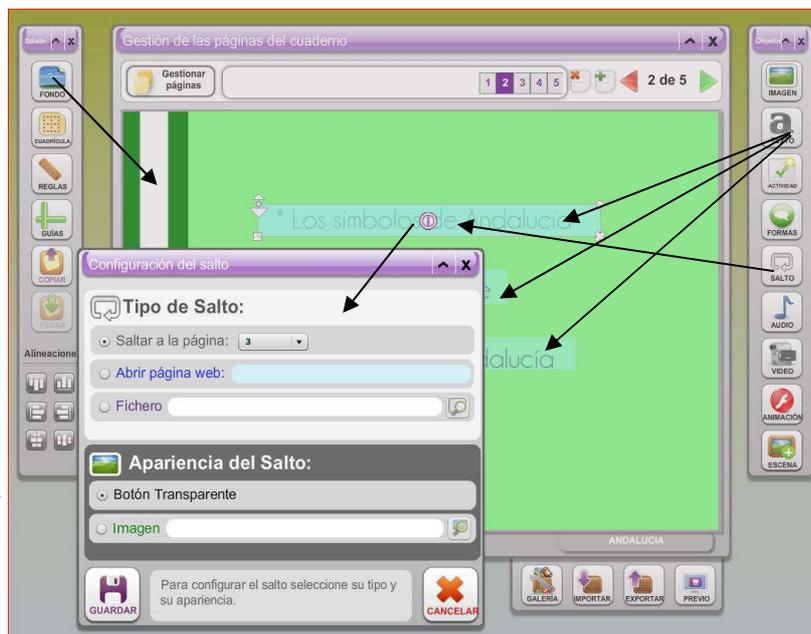
Debemos conocer la funcionalidad de los símbolos de cada esquina del objeto, así como la i en el círculo central.

Página 2. Mínimos: Colocar un texto con el índice siguiente:

- * Los símbolos de Andalucía.
- * Blas Infante.
- * Vídeo sobre Andalucía.

Colocar el fondo “fondoan.png”

Colocar encima de cada opción del menú un Salto. Los tres saltos deben ajustarse al tamaño de la línea del menú, colocar los Saltos encima de cada línea del menú, elegir Botón Transparente en los tres casos y en cada uno de ellos darle la opción de Saltar Página: 3, 4 y 5, respectivamente.



ACEPTAR TODO Y GUARDAR.

CUADERNIA

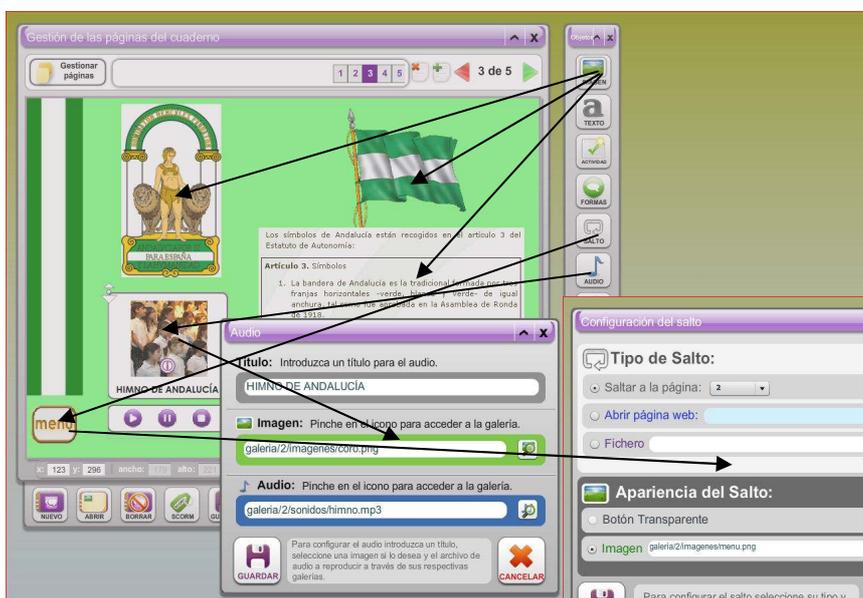
Creación de cuadernos multimedia educativos



© ANTONIO CÓRDOBA ARROYO—2011

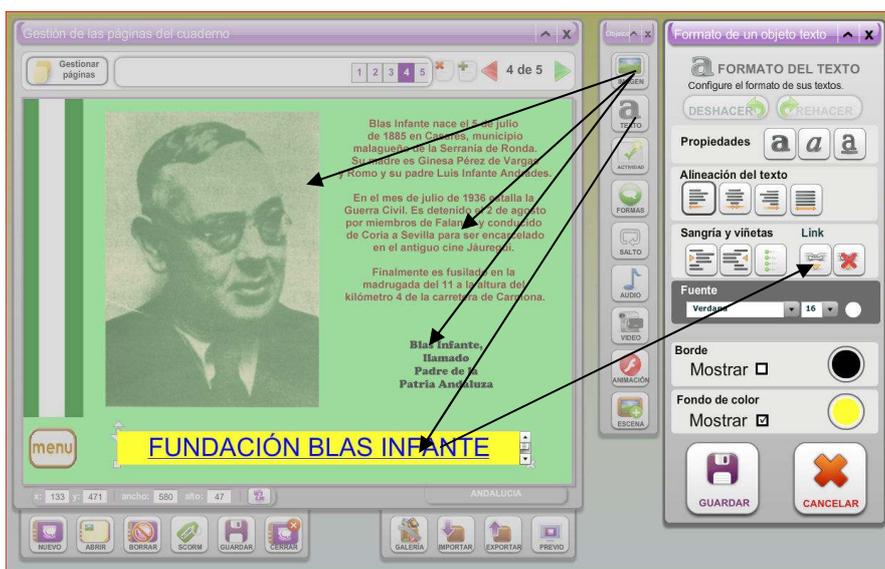
Página 3. Mínimos.

En esta página colocamos el mismo fondo, las tres imágenes que se aprecian. Colocamos un Salto, pero ahora no activamos Botón Transparente, sino que elegimos la imagen “menu.png” y el Salto de Página a la nº 2. Este Salto lo seleccionamos y con las opciones “Copiar” y “Pegar” lo colocamos exactamente igual en las páginas 4 y 5. Como es lógico, en las páginas 4 y 5 colocamos el mismo fondo que en la página 2 y 3.



Página 4. Mínimos.

En la página 4, igual que en la 5, tenemos el mismo fondo que en las páginas 2 y 3, así como el botón de “Menú” que nos lleva siempre al índice del cuaderno situado en la página 2. Si este proceso lo entendemos bien, tendremos solucionado cualquier salto entre páginas.



En la página 4 colocamos las tres imágenes relacionadas con Blas Infante y un cuadro de texto con la leyenda: “FUNDACIÓN BLAS INFANTE”. Cuando estamos creando el texto podemos añadirle a este texto, una vez marcado (sombreado), un hipervínculo a un sitio web. Esta opción le da al cuaderno digital una potencialidad digna de la WIKIPEDIA. Pues bien, marquemos el texto y en “Link” escribimos <http://www.fundacionblasinfante.org>.

Cuando expreso los mínimos me refiero a la TAREA 3 OBLIGATORIA. Podéis añadir lo que queráis, investigar y sumar más elementos, así como páginas. Sólo tenéis que tener en cuenta que el archivo que se genere al final debe “pesar” menos de 10 Mb. para el envío al tutor. Por ejemplo, esta TAREA MÍNIMA OBLIGATORIA puede pesar cerca de 6 Mb. Vuestros posteriores cuadernos pesarán lo que queráis y estarán supeditados a vuestras necesidades. Con las PDI podemos trabajar en modo local sin necesidad de subir los cuadernos a la red.

Esta TAREA se califica de 0 a 15 y vendrá otra TAREA 3B con generación de actividades.

CUADERNIA

Creación de cuadernos multimedia educativos

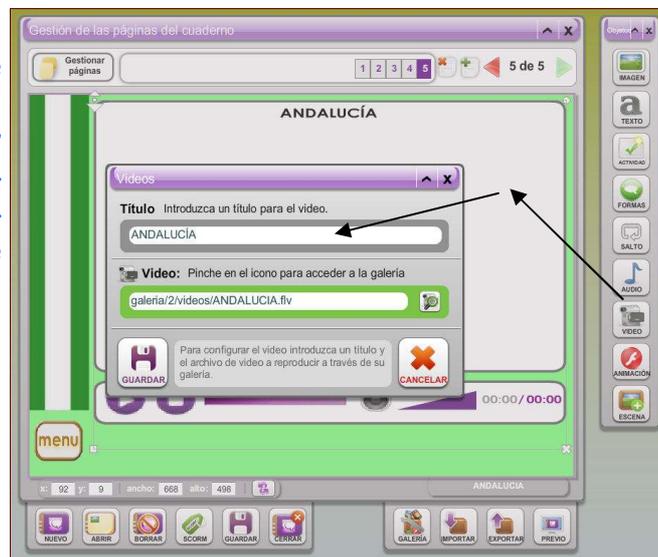


© ANTONIO CÓRDOBA ARROYO—2011

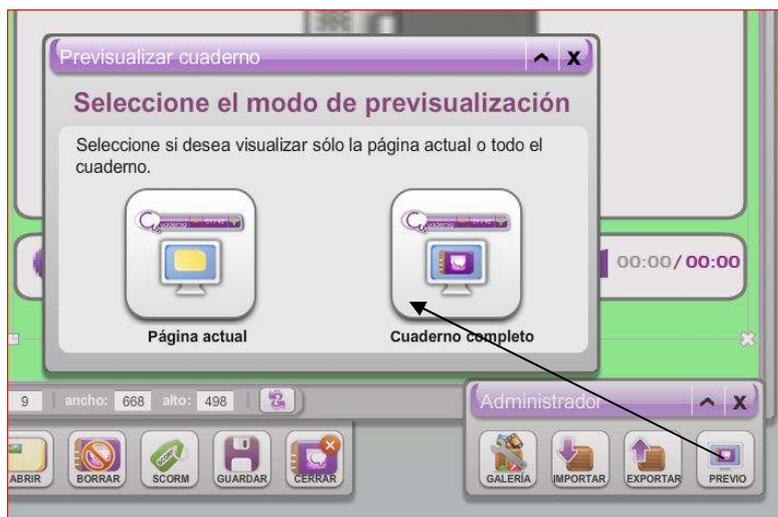
Página 5. Mínimos.

En esta página sólo añadiremos el vídeo. Se mantiene el fondo y el botón de menú. El vídeo, como los demás objetos, se puede desplazar y cambiar de tamaño, para que ocupe lo que deseemos. Como en los demás objetos accedemos a sus propiedades. ¡Ah! Y siempre “Guardar” los cambios.

Siguiente paso: **GUARDAR.**



PREVIO. Puede ser la página actual o todo el cuaderno. Antes de previsualizar se nos recordará, como medida de seguridad, que debemos **GUARDAR** los cambios. Lo hacemos, por si acaso a alguien se le ha olvidado. Cuando estamos “previsualizando” y cuando tengamos el cuaderno en ejecución, los usuarios podrán “pasar la página” tirando con el ratón de cualesquiera de sus esquinas derechas. Este efecto les resulta tremendamente motivador a los usuarios, y más usando las PDI. Ya nos referiremos más adelante a las opciones del menú superior, pero podéis ya “manipularlas” e investigarlas: pantalla completa, zoom, ayuda, imprimir una página o el cuaderno (ideal para llevar como muestra), aplicar lápiz (esta opción les da sentido a las PDI Promethean que se están instalando en las Escuelas TIC 2.0), el borrador de trazos y el navegador entre páginas.



Probamos nuestro cuaderno y si todo va bien pasamos al proceso final.



CUADERNIA

Creación de cuadernos multimedia educativos



© ANTONIO CÓRDOBA ARROYO—2011

Tenemos nuestro cuaderno ANDALUCIA guardado y probado. Ahora toca “Exportarlo” para podérmelo “llevar” a cualquier sistema o subirlo a la red. Como es lógico elegimos la opción PARA LA WEB, para que el cuaderno lo lean los navegadores, independientemente del sistema operativo. Generará los contenidos durante un tiempo y se nos informará de que el archivo ha sido generado satisfactoriamente. Pulsamos en Descargar. El archivo generado se llamará, por ejemplo, libro49163_ANDALUCIA.zip y se nos pedirá dónde queremos guardarlo. Debemos elegir la opción de “Guardar” y lo haremos en nuestra carpeta ANDALUCIA



creada al principio de todo. Una vez guardado le cambiamos al archivo el nombre y le ponemos nuestros apellidos y ANDALUCIA, por ejemplo: cordoba_arroyo_ANDALUCIA.zip

**Este es el archivo que me tenéis que enviar para evaluar.
Debe ocupar menos de 10 Mb y la calificación va de 0 a 15.**

Los archivos que se generan se descomprimen automáticamente en las Plataformas HELVIA, MODDLE... ya que están formados por un archivo index.html y dos carpetas, la de configuración y la de la galería utilizada.

Si queréis trabajar en modo local, tenéis que descomprimir el cuaderno y ejecutarlo mediante el archivo index.html.

Suerte y espero vuestros trabajos.

Antonio Córdoba Arroyo.