

CURSO BÁSICO SKETCHUP

Organiza:

CEP de Sevilla

Ponente:

Enrique J. Campo Urbay

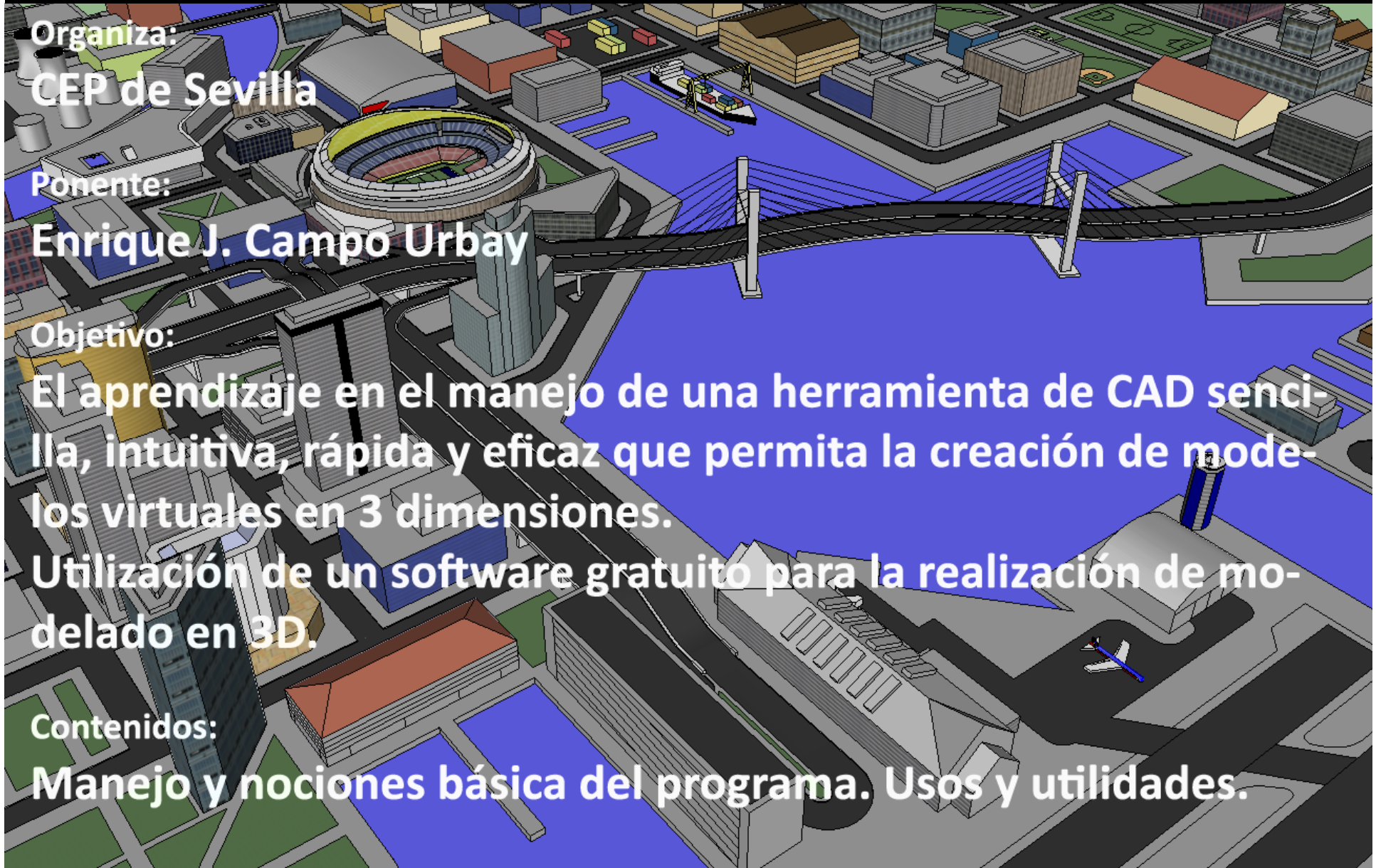
Objetivo:

El aprendizaje en el manejo de una herramienta de CAD sencilla, intuitiva, rápida y eficaz que permita la creación de modelos virtuales en 3 dimensiones.

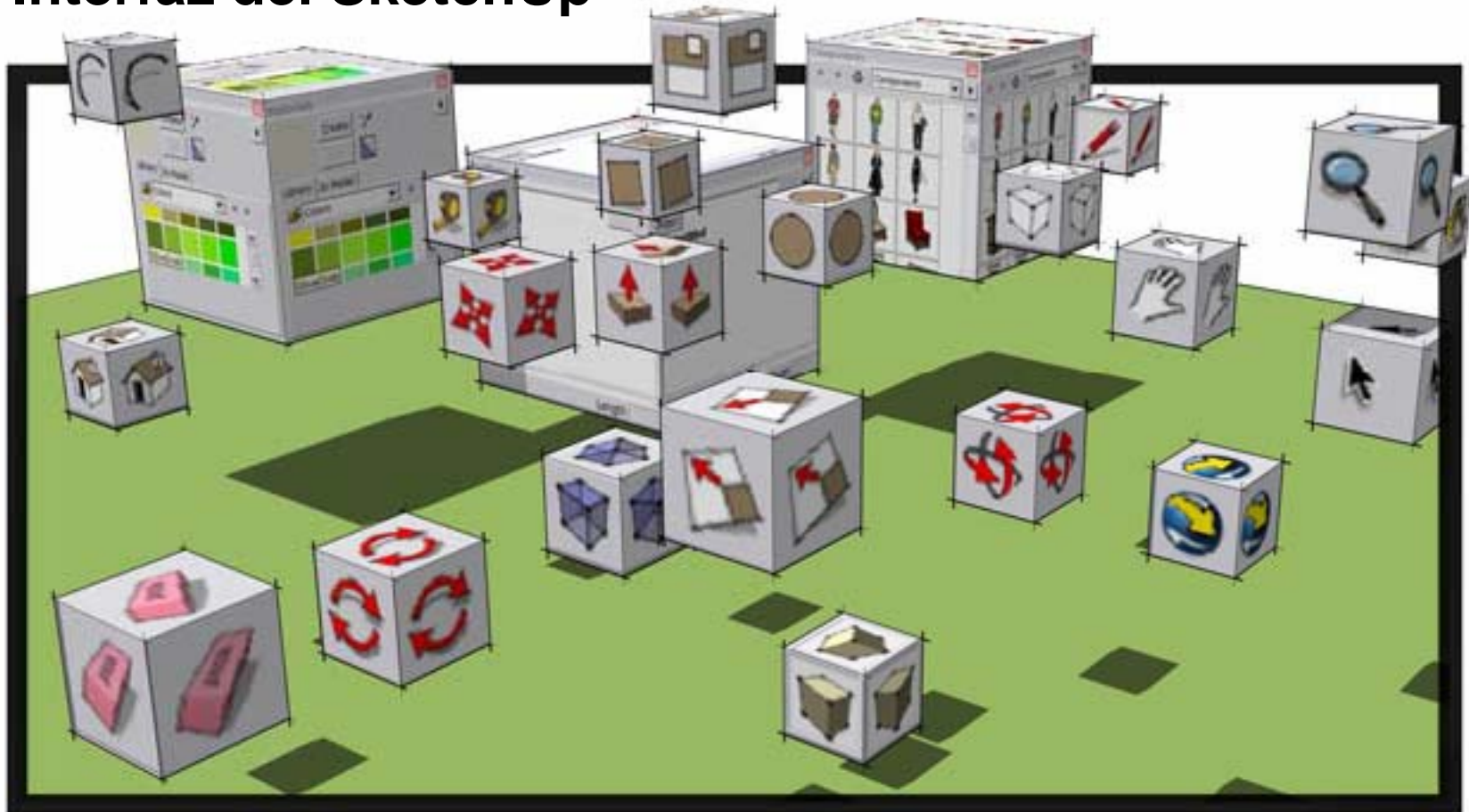
Utilización de un software gratuito para la realización de modelado en 3D.

Contenidos:

Manejo y nociones básica del programa. Usos y utilidades.



Interfaz del SketchUp



Los elementos principales de la interfaz de SketchUp son la barra de título, los menús, la barra de herramientas, el área de dibujo, la barra de estado y el cuadro de control de valores (CCV).

Menús

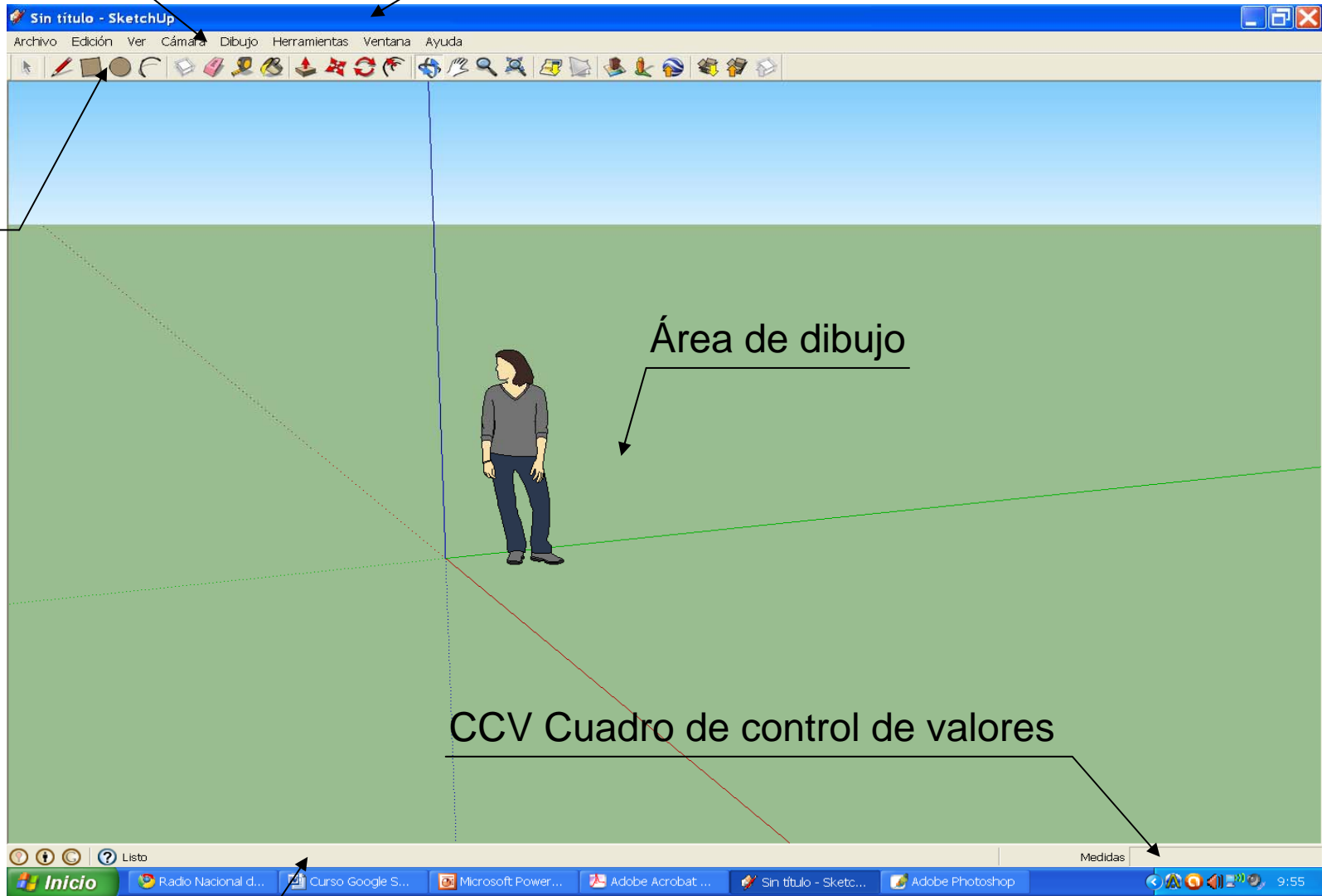
Barra de títulos

Barras

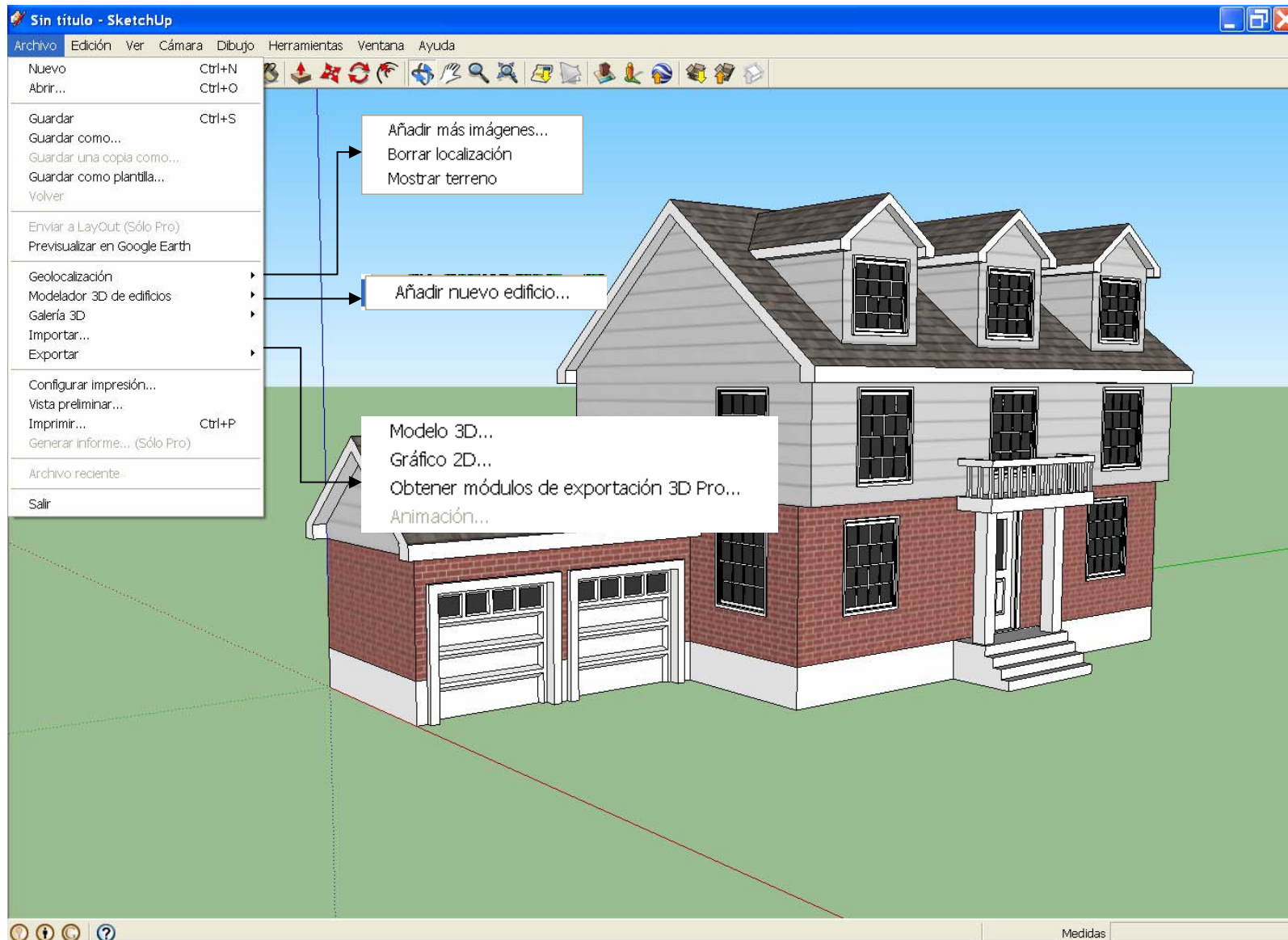
Área de dibujo

CCV Cuadro de control de valores

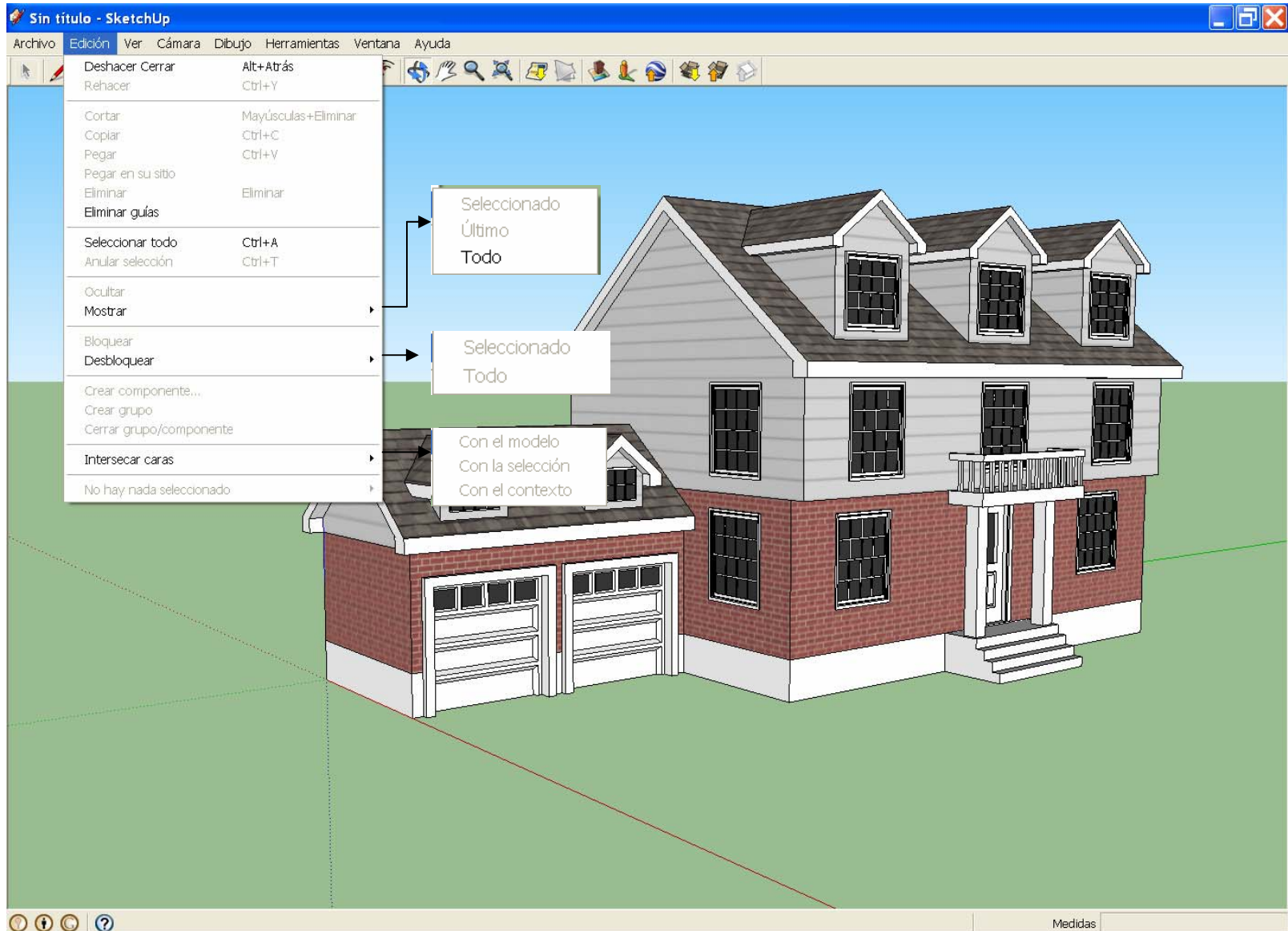
Barra de estado



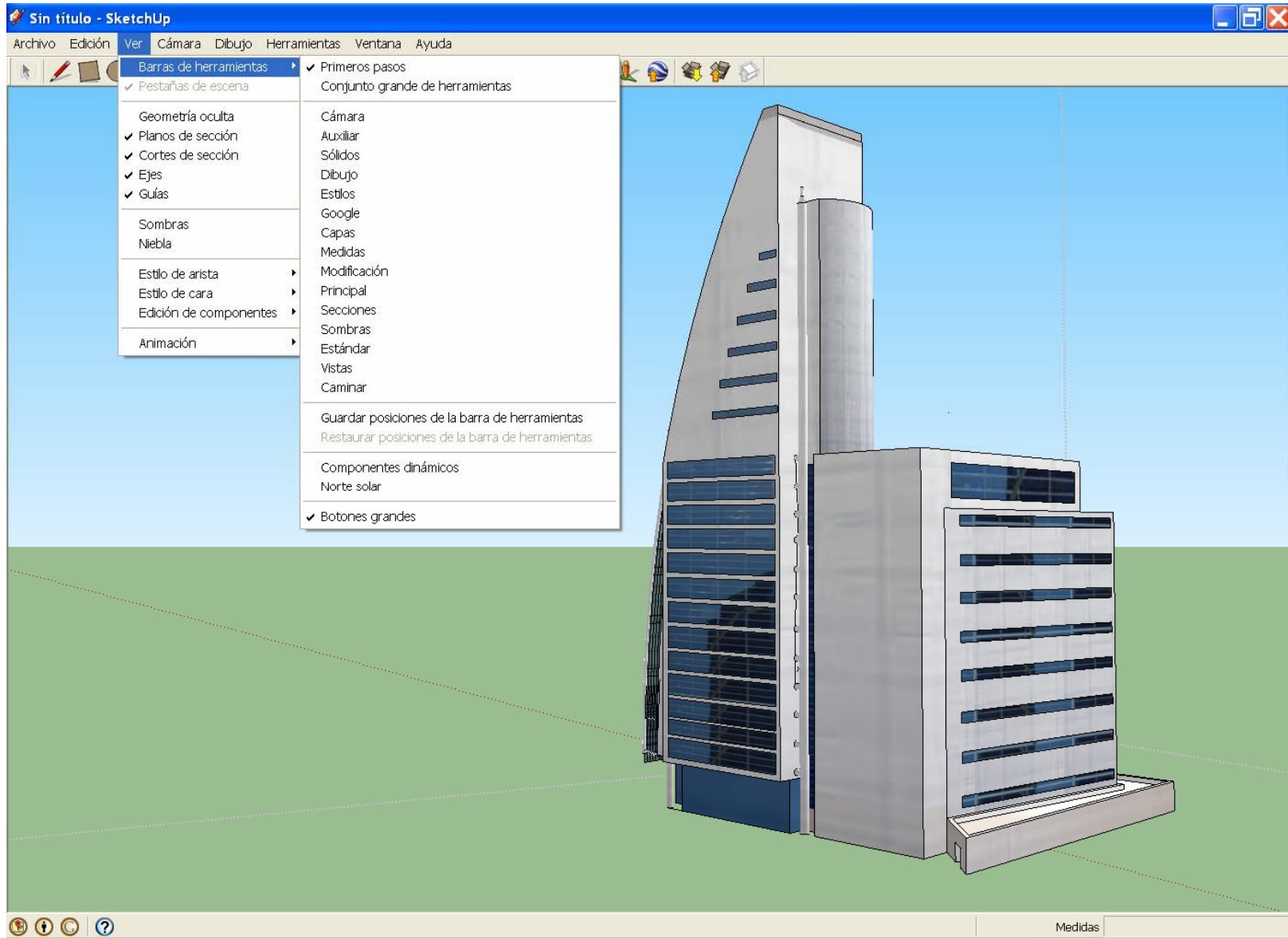
ARCHIVO



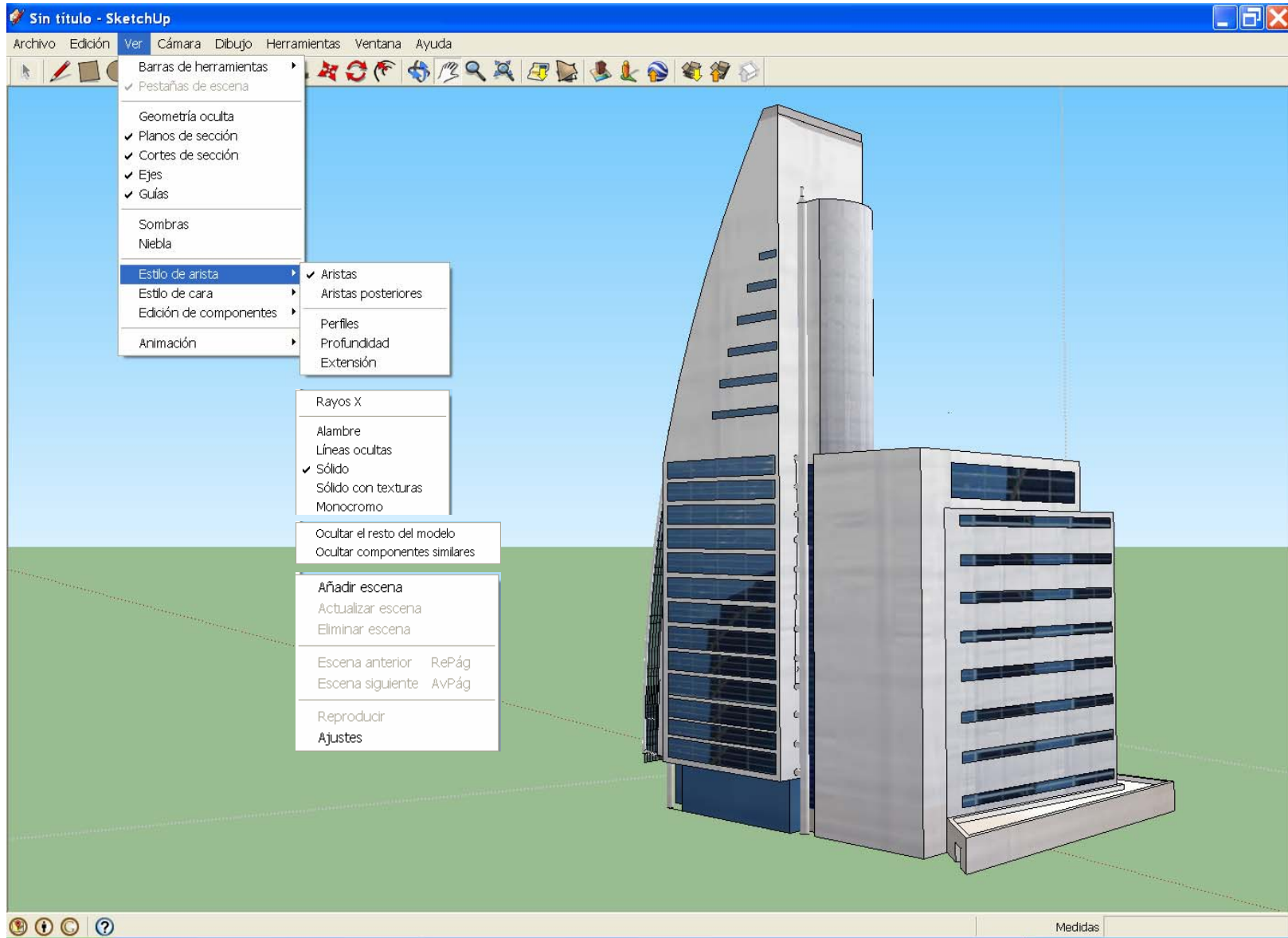
EDICIÓN



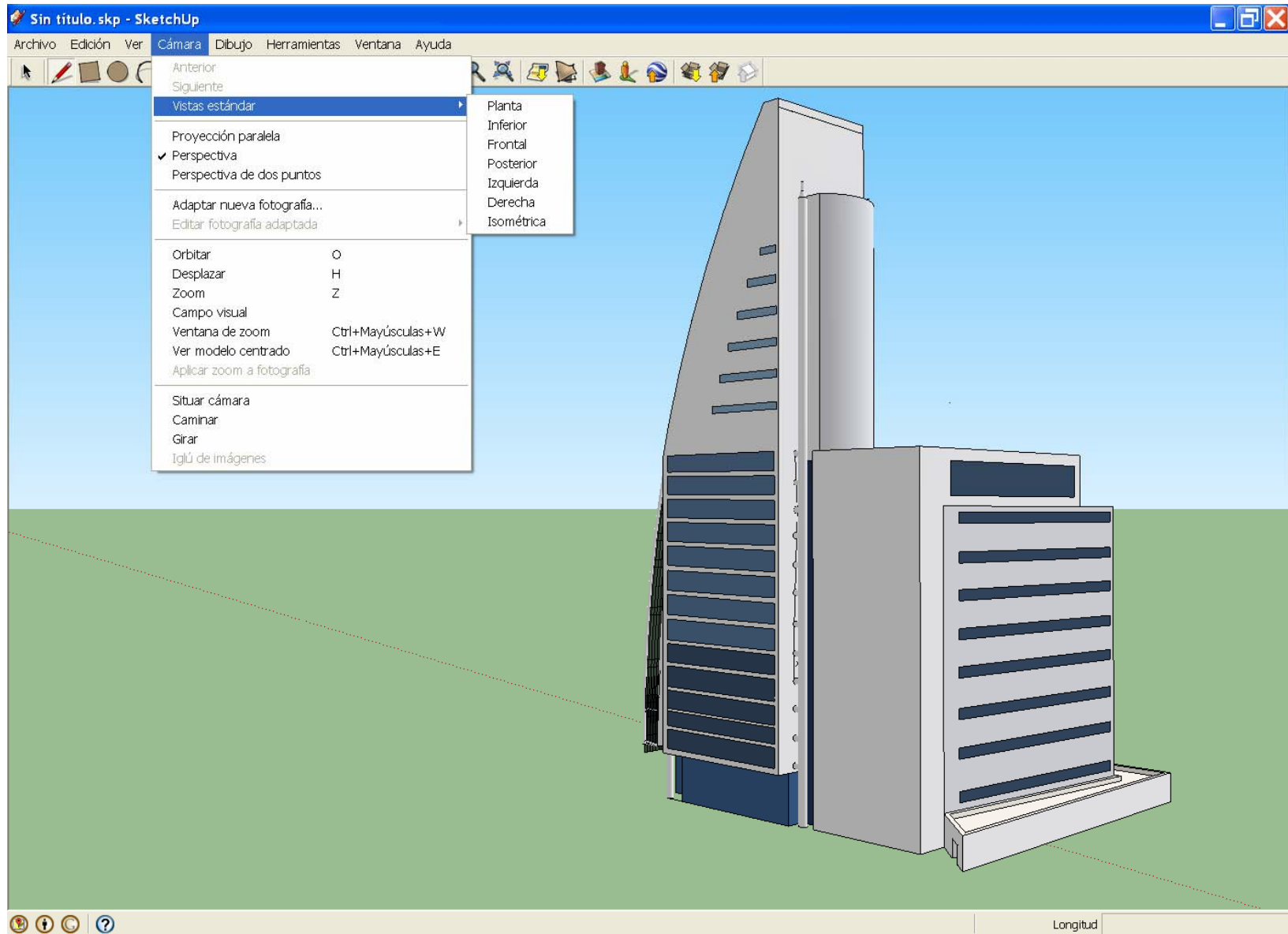
VER



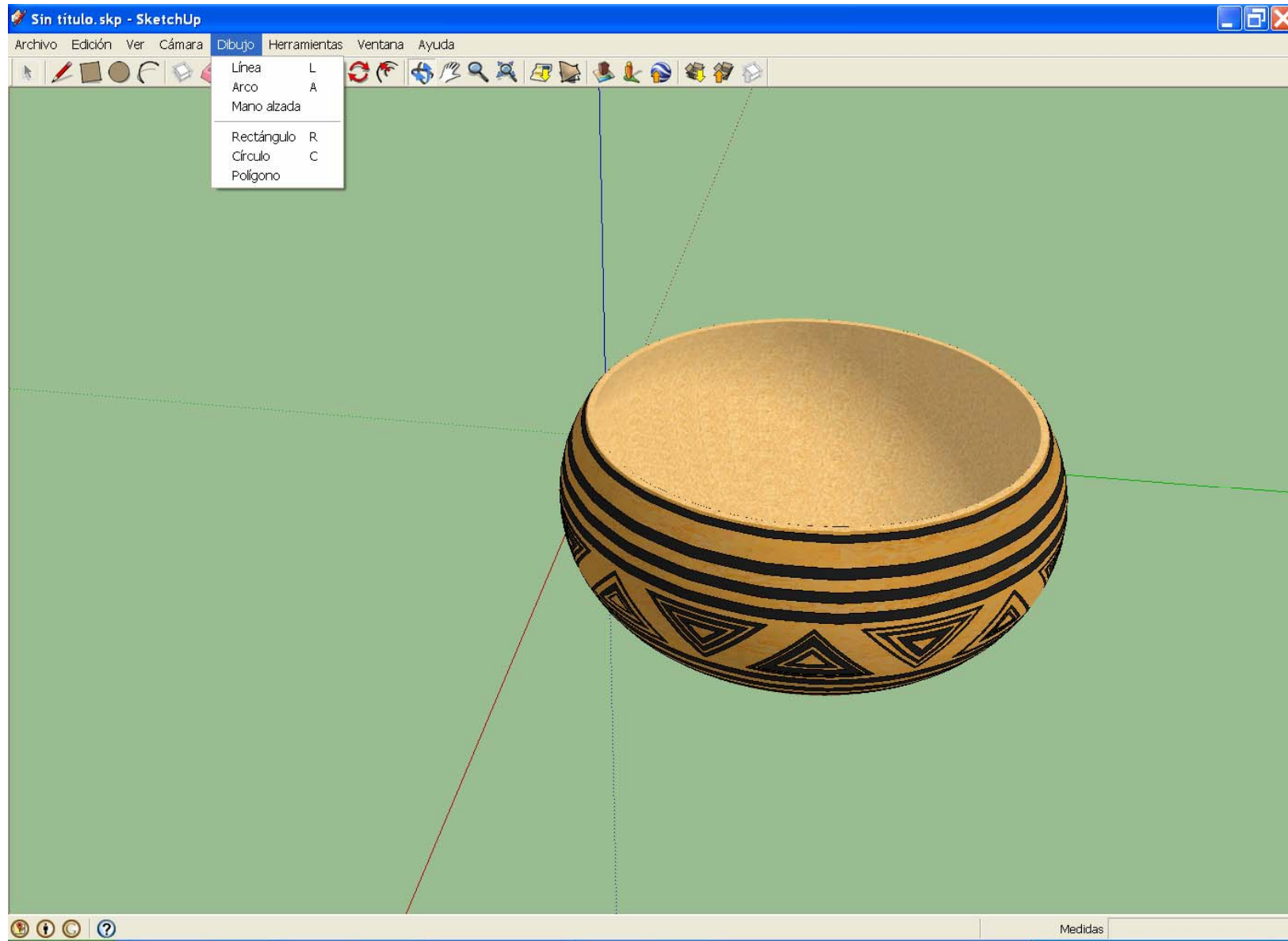
VER



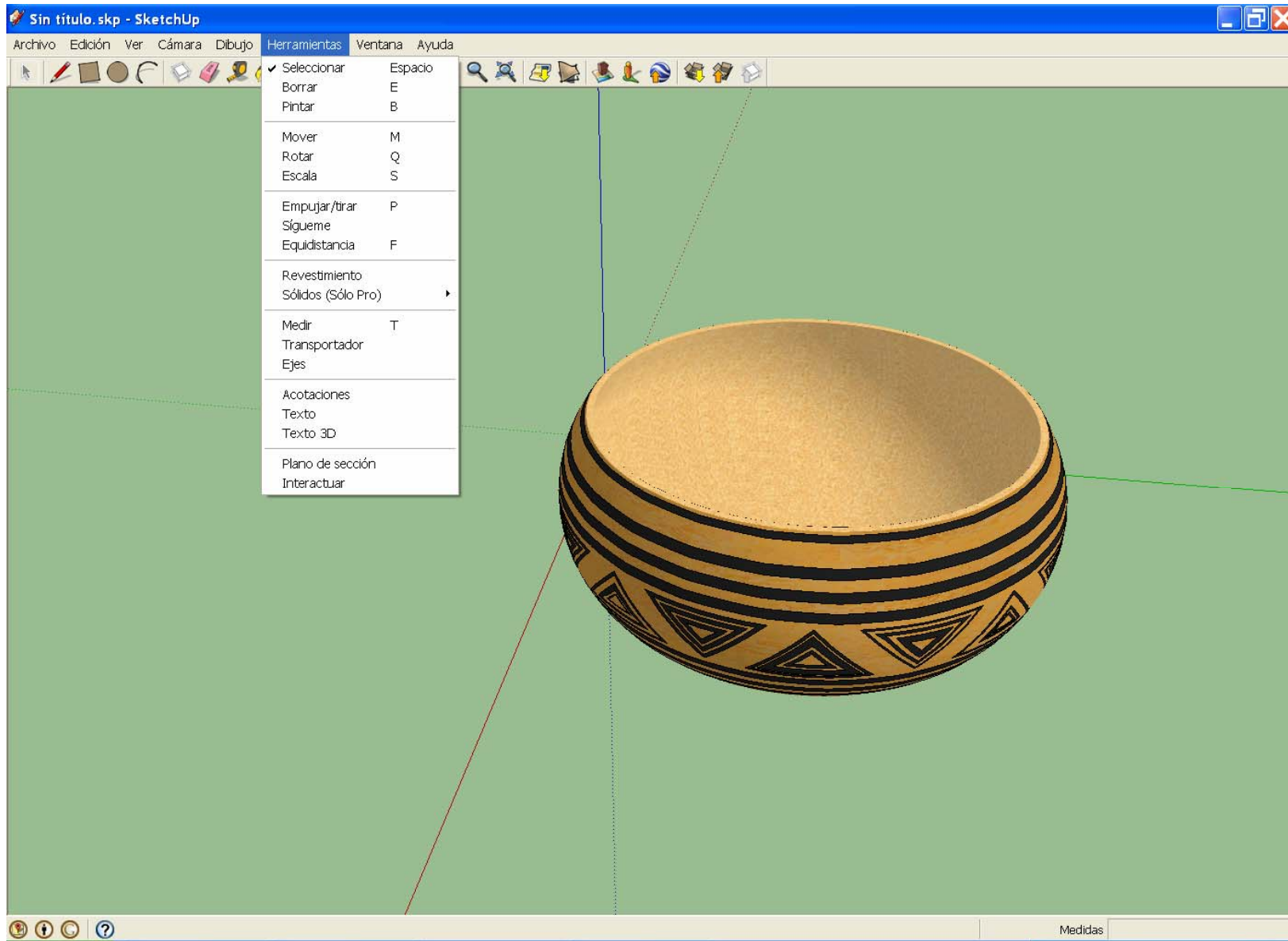
CÁMARA



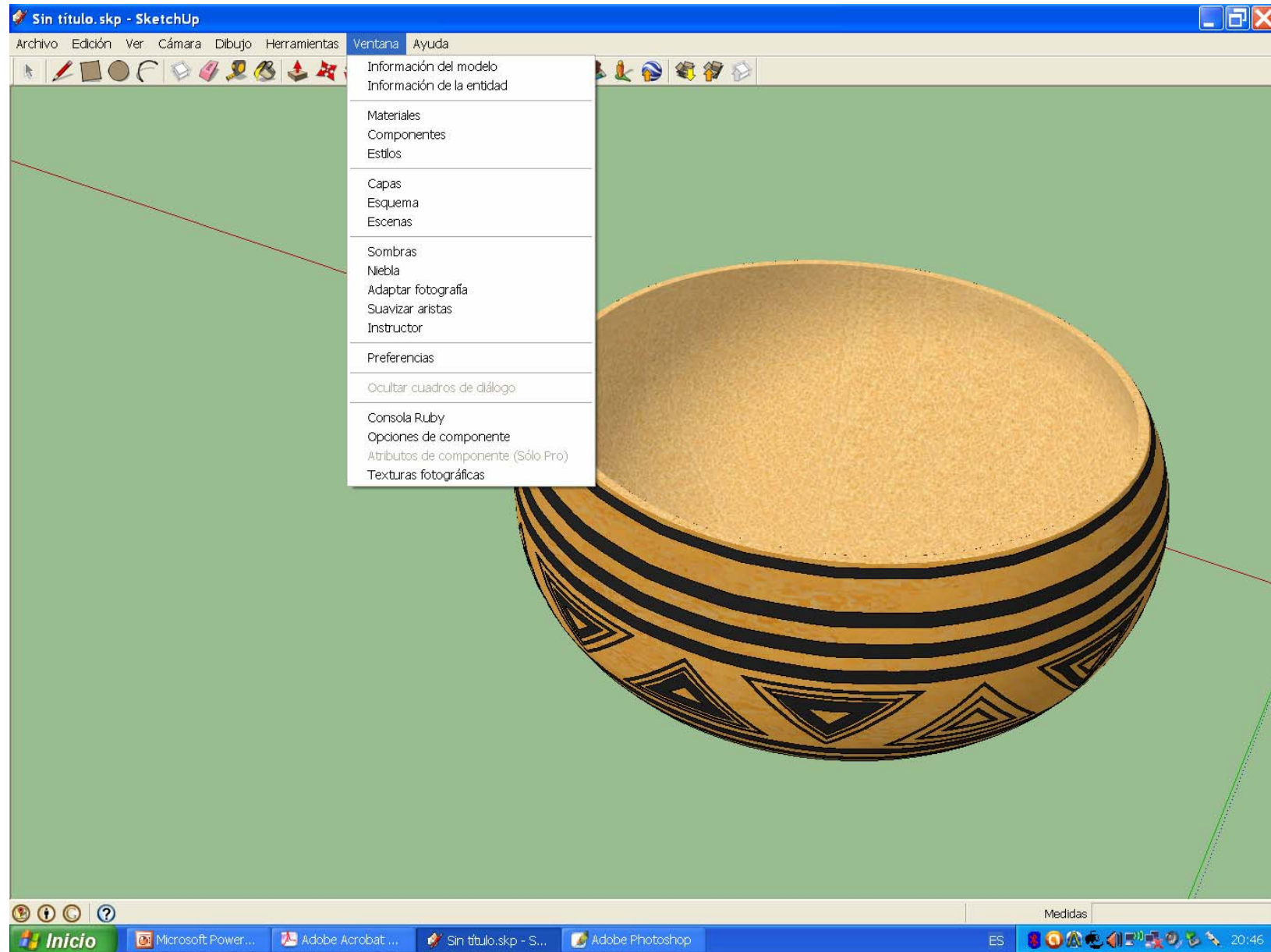
DIBUJO



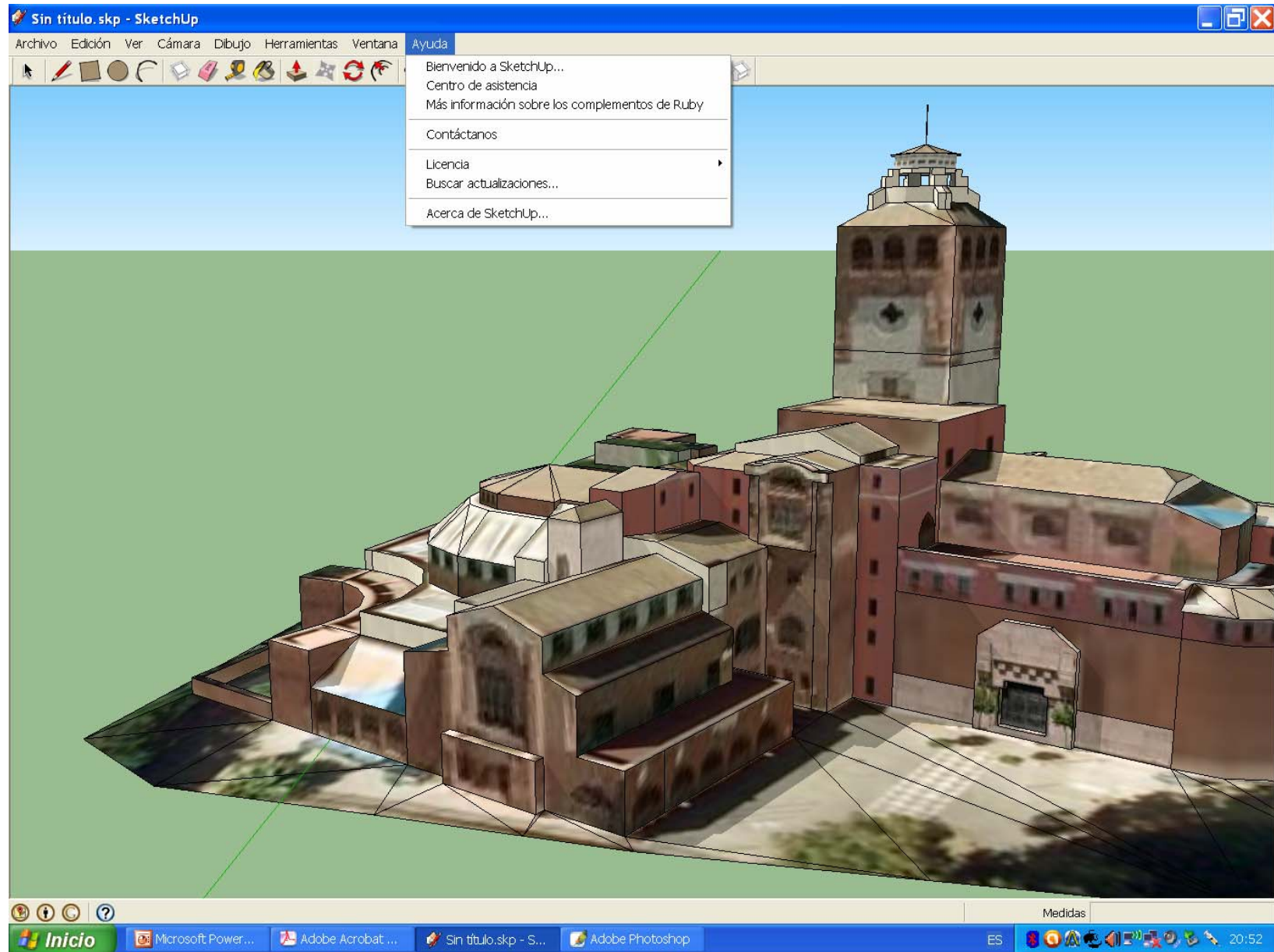
HERRAMIENTAS



VENTANAS



AYUDA



Conjunto grande de herramientas		Componentes dinámicos	
Seleccionar (espacio)		Crear componente	Interactuar
Pintar (B)		Borrar (E)	Atributos de componente
Rectángulo (R)		Línea (L)	Caja de arena (terreno)
Círculo (C)		Arco (A)	Desde contornos
Polígono		Mano alzada	Desde cero
Mover (M)		Empujar/tirar (P)	Esculpir
Rotar (Q)		Sígueme	Proyectar
Escala (S)		Equidistancia (F)	Voltear arista
Medir (T)		Acotación	Vistas estándar
Transportador		Texto	Isométrica
Ejes		Texto 3D	Frontal
Orbitar (O)		Desplazar (H)	Posterior
Zoom (Z)		Ver modelo centrado	Estilos
Anterior		Siguiente	Rayos X
Situar cámara		Girar	Alambre
Camlinar		Plano de sección	Sólido
			Monocromo
			Google
		Añadir nuevo edificio...	Añadir localización...
Revestimiento		Dividir (Pro)	Cambiar terreno
Intersecar (Pro)		Unir (Pro)	Previsualizar modelo en Google Earth
Sustraer (Pro)		Recortar (Pro)	Obtener modelos...

Para mostrar más barras de herramientas, selecciona "Ver > Barras de herramientas" desde la barra de menús.



Botón central (rueda)	Girar	Zoom
	Clic-arrastrar	Orbitar
	Mayús+Clic-arrastrar	Desplazar
	Doble clic	vuelve a centrar vista
Botón derecho	Clic	menú contextual

Herramienta	Operación	Instrucciones
Arco (A)	Curvatura	especifica el valor de la curvatura: introduce un número y pulsa Intro
	Radio	especifica el radio: introduce un número y R, y pulsa Intro
	Segmentos	especifica el número de segmentos: introduce un número y S, y pulsa Intro
Círculo (C)	Mayús	bloquea en el plano actual
	Radio	especifica el radio: introduce un número y pulsa Intro
	Segmentos	especifica el número de segmentos: introduce un número y S, y pulsa Intro
Borrar (E)	Ctrl	suaviza/allisa (utiliza en las aristas para que las caras adyacentes aparezcan curvadas)
	Mayús	oculta
	Ctrl+Mayús	deja de suavizar/allisar
Sígueme	Alt	utiliza el perímetro de la cara como trayectoria de extrusión
	Más fácil	selecciona la trayectoria, elige la herramienta "Sígueme" y haz clic en la cara a extrudir
Línea (L)	Mayús	bloquea en la dirección de inferencia actual
	Flechas	arriba o abajo: bloquea en la dirección azul; dcha.: en la roja; izq.: en la verde
	Longitud	especifica la longitud: introduce un número y pulsa Intro
Girar	Altura del ojo	especifica la altura del ojo: introduce un número y pulsa Intro
Mover (M)	Ctrl	mueve una copia
	Mayús	mantén pulsada para bloquear en la dirección de inferencia actual
	Alt	autoplegado (permite el movimiento aunque se deban añadir aristas y caras adicionales)
	Flechas	arriba o abajo: bloquea en la dirección azul; dcha.: en la roja; izq.: en la verde
	Distancia	especifica la distancia del movimiento: introduce un número y pulsa Intro
	Serie externas Serie Internas	n copias en fila: mueve la primera copia, introduce un número y X, y pulsa Intro n copias entre dos elementos: mueve la primera copia, introduce un número y /, y pulsa Intro
Equidistancia (F)	Doble clic	aplica el último valor de equidistancia a esta cara
	Distancia	especifica una distancia de equidistancia: introduce un número y pulsa Intro
Orbitar (O)	Ctrl	mantén pulsada para desactivar la orbitación con peso gravitatorio
	Mayús	mantén pulsada para activar la herramienta Desplazar
Pintar (B)	Ctrl	pinta todas las caras adyacentes coincidentes
	Mayús	pinta todas las caras coincidentes del modelo
	Ctrl+Mayús	pinta todas las caras adyacentes del mismo objeto
	Alt	mantén pulsada para tomar una muestra del material
Empujar/tirar (P)	Ctrl	empuja/tira una copia de la cara (dejando la cara original en su lugar)
	Doble clic	aplica el último valor de empujar/tirar a esta cara
Rectángulo (R)	Dimensiones	especifica el valor de empujar/tirar: introduce un número y pulsa Intro
Rotar (Q)	Distancia	especifica dimensiones: introduce longitud y anchura, y pulsa Intro, p. ej. 20;40
	Ctrl	rota una copia
	Ángulo	especifica un ángulo: introduce un número y pulsa Intro
Escala (S)	Pendiente	especifica un ángulo como pendiente: introduce inclinación:longitud y pulsa Intro, p. ej. 3:12
	Ctrl	mantén pulsada para modificar la escala desde el centro
	Mayús	mantén pulsada para modificar la escala uniformemente (sin distorsionar)
Seleccionar (espacio)	Cantidad	especifica un factor de escala: introduce un número y pulsa Intro, p. ej. 1,5 = 150%
	Longitud	especifica un factor de longitud: introduce un número y una unidad, y pulsa Intro, p. ej. 10m
	Ctrl	añade a la selección
Medir (T)	Mayús	añade/elimina de la selección
	Ctrl+Mayús	elimina de la selección
	Ctrl	crea una guía nueva
Zoom (Z)	Flechas	arriba o abajo: bloquea en la dirección azul; dcha.: en la roja; izq.: en la verde
	Cambiar tamaño	cambia el tamaño del modelo: mide una distancia, introduce el tamaño deseado y pulsa Intro
	Mayús	mantén pulsada y haz clic-arrastra el ratón para cambiar el campo visual